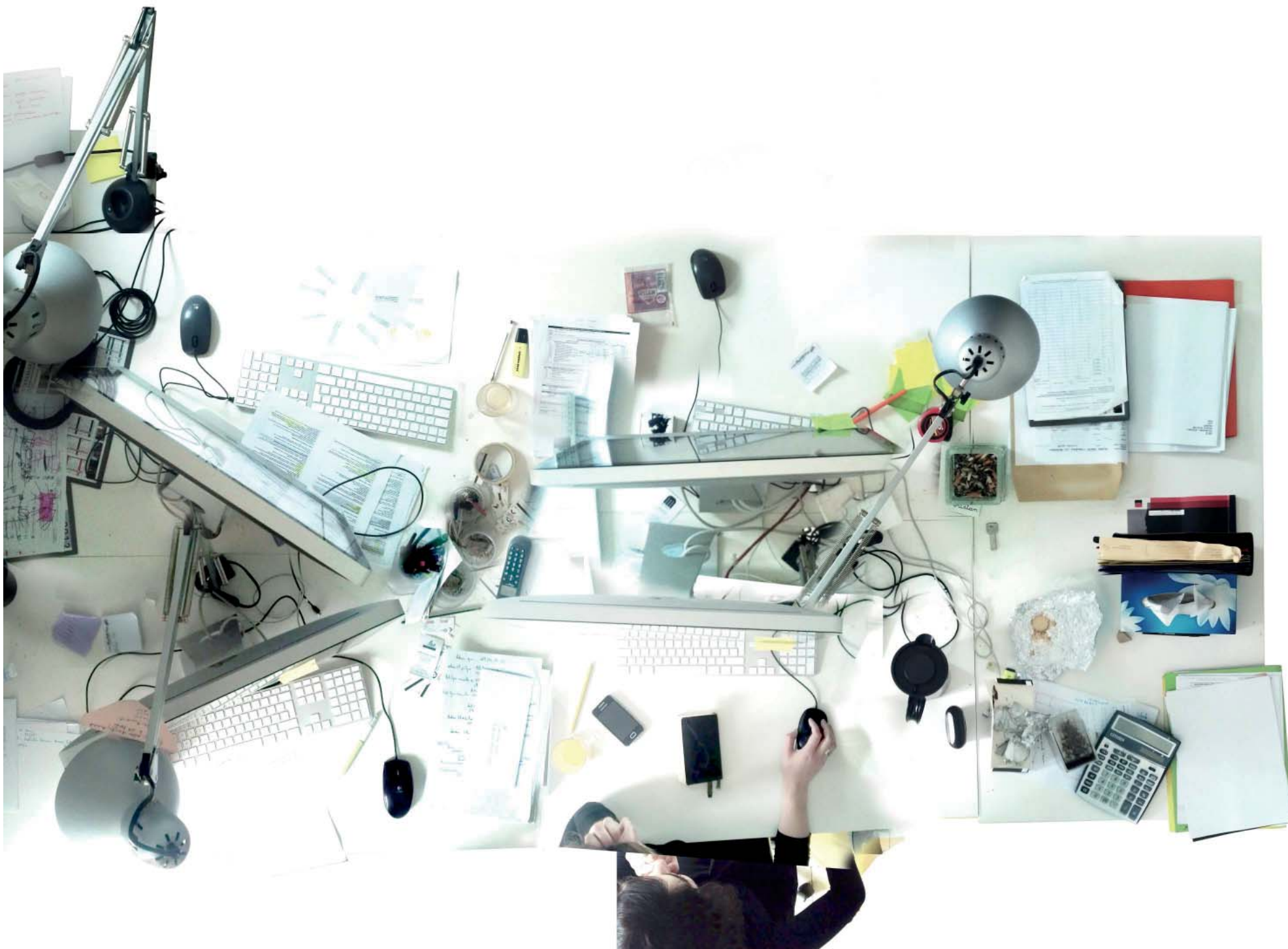






HISTORIQUE

2005 - Création de l'agence Damien Chaîne architecte.
Architecte conseil au CAUE 94.

2007 - Première commande publique
L'agence répond à des marchés de **maîtrise d'œuvre publics**, parvenant à développer et à renouveler son expérience et à aborder des **programmes variés de restructuration** d'équipements recevant du public.

DEPUIS 2013 – L'agence devient une SARL d'Architecture : CHAINE AND CO

Sur la base des opportunités des opérations en cours, de la capitalisation des connaissances acquises sur les divers projets réalisés, **l'agence désire développer et questionner d'autres problématiques d'échelles** et de complexités différentes.

L'agence a eu l'occasion d'intervenir sur divers bâtiments inscrits ou classés au patrimoine : Palais de Justice de Blois, Tribunal d'Instance de Blois, Palais de Justice de Paris, Tribunal de commerce de Paris... Ainsi que sur une multitude de types d'occupation de site (personnels, grévistes, publics bienveillants, potentiellement malveillants, produits dangereux, dossier sensibles, ...)



DÉMARCHE QUALITÉ

La polyvalence et l'organisation du travail permettent à chacun des membres de l'équipe :

- D'avoir une connaissance complète des différentes phases et des contraintes d'un projet, **au sens de la loi de la commande publique.**
- De prendre en compte les impacts de décisions prises aux cours des études lors des périodes du chantier.
- De partager les problématiques entre les membres de l'équipe et d'avoir une analyse critique collégiale des projets.
- D'être remplacé pendant les périodes de vacances, sans créer d'interruptions au cours des études ou du chantier.



PROJETS VARIÉS

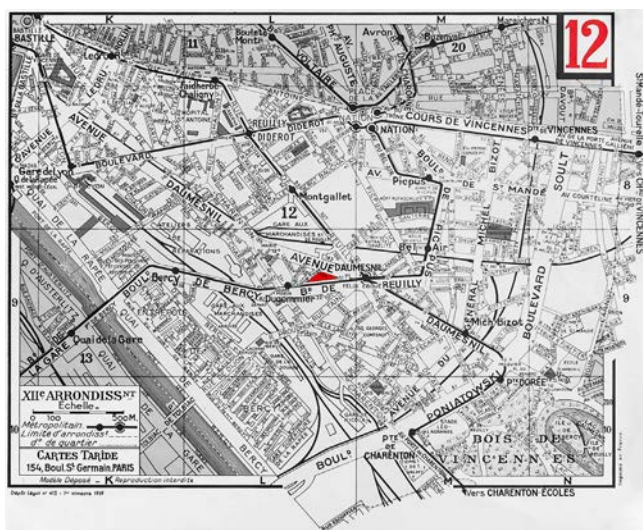
Depuis 20 ans, nous nous sommes intéressés à répondre à des opérations variées avec leurs complexités propres. Nous sommes habitués à nous intéresser à des situations inhabituelles.



Commande publique

Nous intervenons principalement dans le cadre de la commande publique pour des ERP, procédure adaptée (concours, accord-cadre)

L'agence d'architecture répond depuis peu de temps à des appels d'offres de concours restreints. Après plus de 20 ans d'expériences générées avec des opérations sur des sites recevant du public de différentes natures, l'agence détient les compétences nécessaires pour traiter les problématiques variées et naviguer dans les réglementations. L'expérience du concours nous permet d'amplifier notre pratique.



RÈGLES DU JEU

LE PROGRAMME



Réglementations et Normes

Les réglementations et normes constituent une règle du jeu. Nous avons appris à jouer avec elle, d'y développer un style.

L'agence a travaillé sur de multiples catégories d'Etablissement Recevant du Public :

- Centres des Finances Publiques, ERP W et de 5ème catégorie
- Muséum National d'histoire Naturel ERP type Y, 1ère catégorie (Monument historique ICPE zone Atex)
- Palais de Justice de Paris ERP W de 1ère catégorie
- Palais de Justice de Blois ERP W de 3ème catégorie
- Hôtel de Ville d'Asnières ERP type X, W, L, de 2ème catégorie
- Palais de justice de Créteil ERP type W2 IGH, 1ère catégorie
- L'EHPAD du CH de Rambouillet ERP de type U 4ème catégorie

Estimations – Économie de la construction/budget

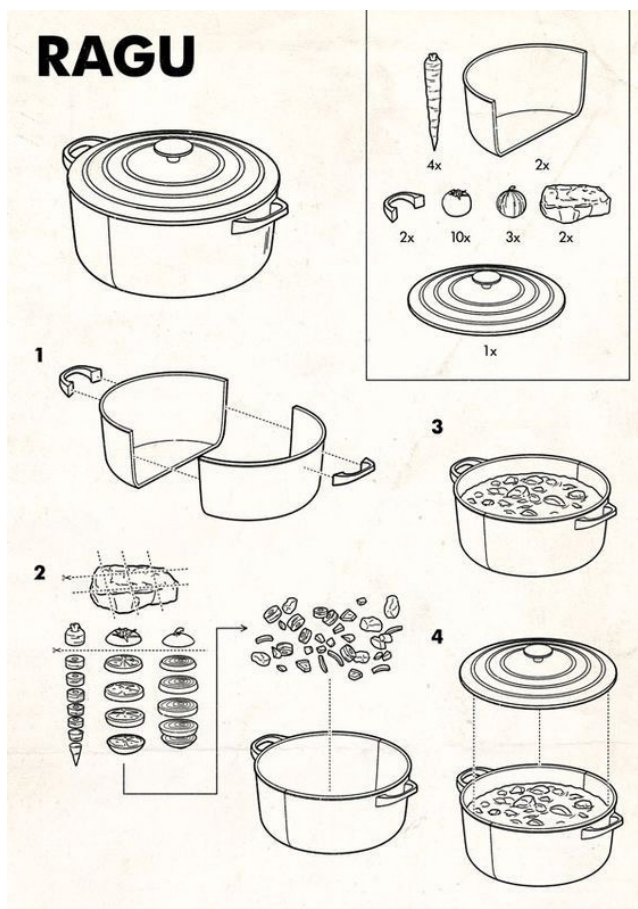
Le cout est la résultante de la mise en oeuvre du projet combiné à l'ensemble des contraintes (techniques, délais...). Les projets seront estimés dès la phase APS et produits sur la base d'un avant métré, limitant les erreurs de calcul au ratio et intégrant les spécialités du site. L'expérience de l'équipe de maîtrise d'œuvre sur des projets similaires nous permet de définir une estimation du coût des travaux adaptée aux différentes contraintes (site occupé, phasages...).



Délais

La gestion des délais dans le cadre de différents contextes d'intervention a permis le déroulement optimal de différents chantiers :

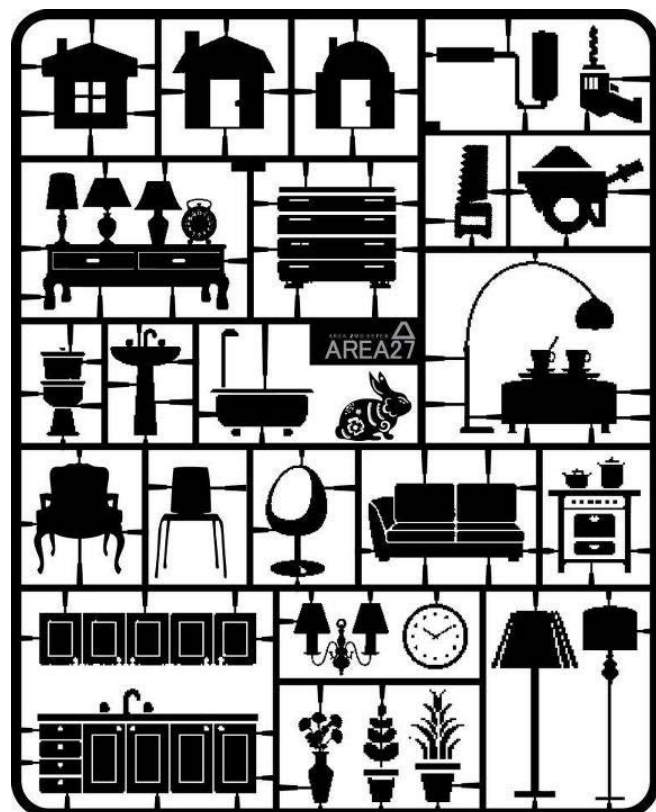
- Livraison du centre des finances publiques définies par arrêtés ministériels.
- Livraison de l'exposition Benjamin Constant pour le Musée de Toulouse.
- Mise en conformité de l'Aéronef de la salle Gaston Berger de la Cité des Sciences



COMPÉTENCES COMPOSER AVEC LES RÈGLES

LE PROGRAMME

Composer avec les réglementations spécifiques du site



Site occupé

Nous avons de l'expérience d'une multitude de types d'occupation de site.

- Organisation des déménagements des services intégrés au cahier des charges de maîtrise d'œuvre (Palais de Justice de Paris).
- Interventions sur des sites occupés par des publics sensibles (Palais de Justice de Blois, de Paris, Protection Judiciaire de la Jeunesse, OFII).
- Coordination des plannings d'exécution des travaux et du planning d'activité du site (audiences des Palais de Justice, campagne de l'impôt sur le revenu, expositions de la cité des sciences et de l'industrie...).
- Intervention en site occupé des bâtiments en copropriété (Centre des Finances Publiques de Courbevoie / Hôtel de Police, Mairie d'Asnières et Théâtre privé,...).
- Intervention sur site en grève (chantier bloqué par les CRS...), AP-HP
- Intervention de nuit



Territoires

L'équipe de maîtrise d'œuvre parcourt le territoire depuis 10 ans. L'agence est intervenue en Ile de France, en Normandie (deux projets), en Nouvelle Aquitaine (un projet), en Centre-Val de Loire (sept projets), en Provence-Alpes Côte d'Azur (trois projets), dans les Hauts-de-France (deux projets), en Auvergne (un projet), en Rhône Alpes (deux projet), en Occitanie (deux projets), en Pays de la Loire (un projet) et jusqu'en Guyane (un projet).



Le patrimoine et l'usage et la norme

Fréquemment l'usage actuel des équipements ne correspond pas à ce pourquoi ils ont été réalisés. Nous nous inscrivons continuellement et naturellement dans les contextes ou nous intervenons. Le patrimoine est le contexte-contrainte le plus apprécié.

Nous sommes intervenus dans les Palais de Justice de Blois et de Paris, à l'hôtel des timbres et l'ancienne manufacture du lin pour les finances publiques de Paris, dans un immeuble d'habitation pour le siège de l'OFII, dans le Couvent des Augustins à Toulouse pour le musée de Toulouse, dans d'ancienne demeure féodale pour les sous-préfectures de Vendôme et de Romorantin et récemment nous avons été sélectionnés pour le Panthéon devenu un musée.



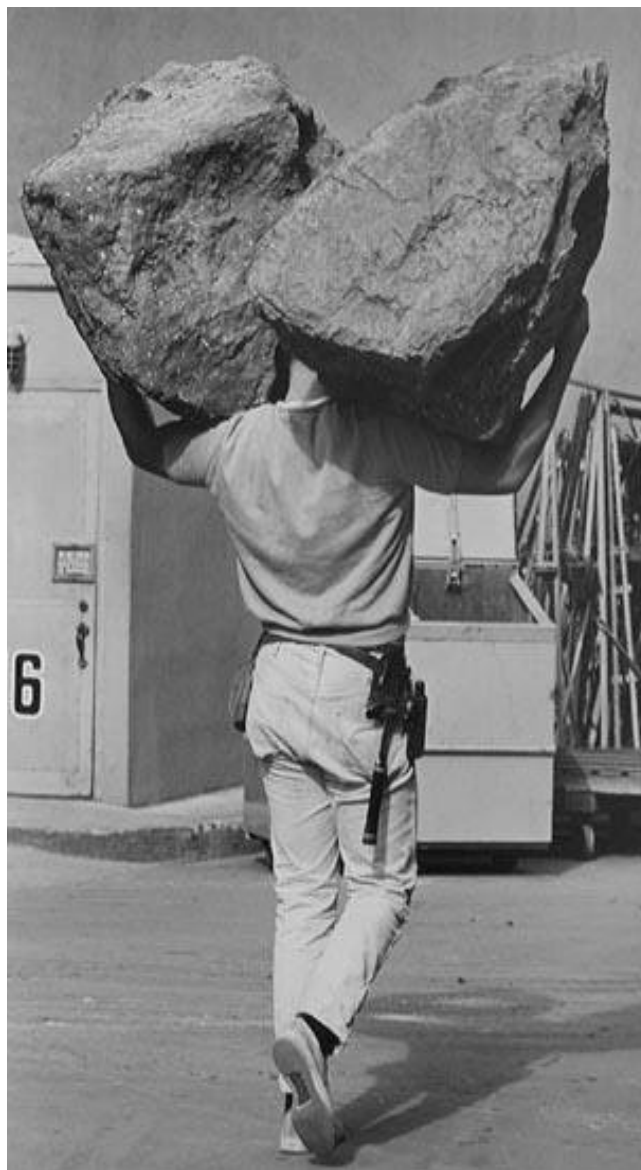
Déménagement / Réaménagement

Les interventions de déménagement dans le cadre de phasage d'opération ou d'opération sur des sites fortement denses sont inhérentes aux phases du chantier. L'agence dans ces circonstances étudie :

- L'installation de zone de repli (surface et équipement),
- La réalisation de bungalows aménagés pour l'accueil des agents.
- Le recensement du mobilier existant (réalisé par l'agence) permet de conserver les équipements réellement utiles et éventuellement de programmer l'acquisition de nouveaux équipements plus ergonomiques et aux dimensions adaptées aux services relocalisés. Cette méthodologie d'intervention sera appliquée avec les chefs de services et la maîtrise d'ouvrage.

COMPÉTENCES

COMPOSER AVEC LES REGLES



Recensement Programmation

Parallèlement aux activités de maîtrise d'œuvre au sens des missions de base de la loi de la commande publique. L'agence a réalisé des études de programmations pour :

- l'installation d'un monte-charge pour les objets des services scellés, Palais de Justice de Paris
- la restructuration du Centre des Finances Publiques de Paris 1er
- les centres d'hébergements et d'activités d'équipements pour la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ), plus d'une douzaine d'études de programmation et de faisabilité ont été réalisées.
- l'étude de faisabilité et de programmation d'un bâtiment annexe pour la DDT des Yvelines (Versailles),
- l'étude de faisabilité et de programmation pour le réaménagement des espaces publics du TGI de Sens



Mobilier sur Mesure

Chaine & Co réalise du mobilier sur-mesure, pensé spécifiquement pour répondre aux besoins dans la morphologie du site. Cette prestation est une phase maîtrisée par l'agence depuis les premières opérations (mobilier d'accueil, mobilier de salle d'audiences, mobilier de boutique...)

Prises de connaissances et recensement

L'agence réalise à chaque opération un recensement et une analyse des besoins :

- Définir, en adéquation avec l'enveloppe budgétaire, les besoins des utilisateurs futurs et les volontés de la maîtrise d'ouvrage au regard des contraintes réglementaires.
- Ajuster les données du programme selon les différentes opportunités offertes.
- Communiquer sous forme de diagramme fonctionnel, d'illustrations et d'images en 3D les différentes propositions d'aménagement,
- Organiser des réunions avec le comité de pilotage pour vérifier et ajuster la mise au point des scénarios d'aménagement, Méthodologie appliquée pour le réaménagement de la restructuration du Centre des Finances Publiques de Paris 10 et de Courbevoie, pour le réaménagement de la préfecture de Blois...



Communiquer

Nous produisons un mode d'emploi de la fabrique du projet, permettant d'illustrer ses principes, les distributions, les contraintes techniques et ainsi assurer la concordance entre la réalisation et les intentions du programme. Les outils de communication servent à un dialogue concerté, des réunions d'avant projet aux interventions sur site.

MOYENS TECHNIQUES



Partage des dossiers

Un serveur NAS (Système Synology DS 209+ RAID 2x2To) permet de maintenir une organisation des dossiers et de communiquer à distance les dossiers volumineux.

Les documents sont accessibles au moyen d'un drive sécurisé partagé entre les différents intervenants.

Lors des études et du chantier, le partage des dossiers est réalisé avec les intervenants extérieurs par l'intermédiaire de notre compte Dropbox, par un système d'échange de fichiers volumineux type Wetransfer ou par la création d'une « boîte à plans ».

Équipement matériel

- L'agence dispose de postes informatiques : 4 postes fixes, et 2 portables, sous Windows et Mac OS.
- Équipements complémentaires : imprimantes, appareils photos numériques, télémètres laser, fax-scanner-télex, mètres ruban,...

Équipements logiciels projet

- Pour le dessin 2D : Autocad.
- Pour la modélisation 3D : Sketchup Pro + Vray,
- Pour la réalisation de retouches photographiques et la création d'images : la suite Adobe CS (Photoshop, Illustrator et Indesign).
- Pour la mise au point des pièces écrites : Microsoft office (Word, Excel,...)
- Pour la messagerie électronique : Thunderbird,
- Logiciel de suivi de chantier traditionnellement, Word, Excel et Autocad,
- L'agence dispose d'un nom de domaine chez OVH, adresse du site <http://www.damienchaîne.fr>

Transmission des documents

L'ensemble des documents seront transmis au format numérique reproductible de type .doc, .xls (compatibles avec la suite Microsoft office 2003), .pdf s'il s'agit de copies, et les plans au format .dwg (compatible avec le logiciel Autocad 2008).

Documentation et Matériauthèque

L'agence a constitué au fil du temps une bibliothèque composée d'ouvrages et de documents techniques. Guide Bonhomme, ouvrages de la collection Moniteur Technique (opération de construction, technique du bâtiment, conduire son chantier, règles d'accessibilité et de sécurité...).

Pour la mise au point de finitions et d'aspect, l'agence s'appuie sur une matériauthèque composée d'échantillons des principaux fabricants de produits d'aménagement intérieur et extérieur : Polyrey, Gerflor, Forbo, Egger, Formica, Oberflex, Parklex, vieille montagne, Fundermax, Bac acier, Technal, Wicona...

Cette matériauthèque nous permet :

- De nous tenir informé régulièrement de l'évolution des produits et de leurs conditions de mise-en-œuvre
- De réagir rapidement lors de la phase exécution ou lors des phases de préparation de chantier aux différentes problématiques de mise en œuvre.

Équipements logiciels chantier

- Logiciel de suivi de chantier lors des phases spécifiques ou nécessitant la présence de plusieurs intervenants dans l'équipe de maîtrise d'œuvre : FinalCad, FieldWire.
- Créer des applications de suivis optimisés à chacun de nos chantiers : programme Appsheet

Pour la conduite de l'opération, nous utiliserons probablement un logiciel de suivi de chantier, permettant à l'équipe de maîtrise d'œuvre et aux différents intervenants de connaître l'état d'avancement du chantier, par l'intermédiaire de production de fiche de synthèse des chantiers :



ADMINISTRATION

Une maîtrise de l'activité de l'agence au cours de ces vingt années a permis :

- de **respecter nos tableaux de bord** d'activités et **nos orientations** en termes de commandes et de rythme des études,
- **d'anticiper les aléas et les variations d'activités** de l'agence.
- de varier et d'augmenter l'amplitude de nos domaines d'activités
- de ne pas s'aligner à un monde du normé et du copier-coller

Le métier d'architecte est de projeter... Implicitement notre méthodologie de travail, d'organisation administrative se projette également. Pour vérifier nos orientations, un expert-comptable (spécialiste de la comptabilité des agences d'architectures) nous conseille sur nos anticipations.

Moyens administratif - gestion

Le métier d'architecte est de projeter... Implicitement notre méthodologie de travail, d'organisation administrative se projette également.

Une maîtrise de l'activité de l'agence au cours de ces 15 années a permis :

- De respecter nos tableaux de bord d'activité et nos orientations en termes de commandes et de rythme des études,
- D'anticiper les aléas et les variations d'activité de l'agence, et de traverser les différentes creux des vagues sans difficultés particulières, (crise des subprimes en 2008, périodes électorales, Covid 19,...). Damien Chaine a également une maîtrise d'économie financière et Internationale obtenue à l'université de Paris I – Panthéon-Sorbonne en 1998.

Pour vérifier nos orientations, un expert-comptable (spécialiste de la comptabilité des agences d'architectures- Exentys) nous conseille sur nos anticipations. Le passé agit sur le présent, et le présent oriente le futur.

Traitement administratif de l'opération

Les documents et correspondances administratifs seront traités par Damien Chaine (Signature des OS, émissions des notes d'hono-

raires, suivi des temps passés sur les dossiers...)

Les documents comptables propres au chantier seront analysés par Clément Vanderlynden et visés par Damien Chaine (situations des entreprises, analyse des + et – values en cours de chantier, établissement du décompte final, production des OS,...).

Politique de sécurité de l'entreprise

L'agence d'architecture a exercé avec des maîtres d'ouvrages imposant certaines règles de confidentialité particulières, notamment :

- En cours d'études : des règles de transmission des documents, et de contrôle d'accès ou de prise de connaissances restreintes,
- En cours de chantier : des contraintes d'intervention sur les sites, une notice de chantier destinée aux entreprises et publiée dans le DCE imposent des règles de confidentialité spécifiques. Les notices de chantier sont établies conjointement entre la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage.

D'autres opérations nous ont formées à la vigilance à traiter :

- l'Institut National de la Veille Sanitaire (INVS), avec le bunker, contenant les stocks de médicaments en cas d'épidémie terroriste.
- Le laboratoire des gaz et des plasmas à l'université d'Orsay, imposant systématiquement un contrôle d'accès réglementé demandé par le Ministère de la recherche.
- Les études sont réalisées en internes, aucune sous-traitance pour les prestations répondant aux compétences des membres de l'équipe générique et aucune transmission de données auprès de fournisseurs sans l'accord de la maîtrise d'ouvrage.

Réunions

- En dehors des mises au point collégiales au cours de la semaine, l'agence interrompt son activité les vendredis en début d'après-midi, pour faire un bilan du planning de la semaine, afin d'étudier et de trouver des solutions pour des prestations initialement prévues et non réalisées dans la semaine et de programmer le planning de la semaine suivante.



DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE ET SOCIALE



La problématique du développement durable pose la question du coût global de l'opération. Sur la durée de vie moyenne d'un bâtiment, le coût d'exploitation et de maintenance technique est estimé à 75% (source MIQCP).

OBJECTIFS

Notre démarche environnementale a pour objectifs :

- De permettre à moindre coûts le développement des besoins de fonctionnement techniques des services futurs ou supposés, de permettre la modularité des espaces de travail.
- De penser et de faciliter l'exploitation et la maintenance des ouvrages mis en œuvre, de faciliter l'entretien en termes de coûts et de rapidité d'exécution.
- De limiter les coûts d'investissement en adaptant le niveau des prestations (fréquentations, usages des espaces).

Le projet de l'équipe aura pour principe :

- De limiter l'intégration des réseaux et des cloisonnements, permettant de faire évoluer indépendamment la trame des espaces et les réseaux techniques.
- De limiter la surabondance en finition des équipements (luminaires, revêtements de sols, de murs...), faire simple.
- Minimisation des besoins en appareillages d'éclairage en favorisant la lumière naturelle. Utilisation de lampes choisies selon leur haut rendement énergétique. Gestion de l'allumage et de l'extinction automatisée.
- Prescriptions de revêtements de sols, issus d'une logique de développement durable dans sa fabrication, son cheminement, et son traitement après retrait.

La démarche environnementale n'est pas uniquement technique. L'objectif du réaménagement localisé des espaces doit permettre de faire apparaître « ce petit geste qui sauve la planète » :

Exemple de proposition illustrant notre démarche environnementale en cours :

- Suppression des corbeilles individuelles et installation de corbeilles de tri sélectif dans les circulations des bureaux à proximité des sorties.
- Etude de faisabilité pour l'installation de panneaux photovoltaïques sur la toiture-terrasse de l'OFII de Toulouse,
- Aménagement d'une terrasse au dernier niveau du siège de L'OFII, avec l'aménagement d'une cage à oiseau garde-manger pour moineaux, et de bacs potagers.
- Étude pour l'installation de ruches sur la toiture-terrasse du bâtiment 210 de l'université d'Orsay (absence de gaine tech-

nique d'ascenseur et prise en compte des zones d'envol et orientation des ruchers).

- Dans le cadre de la mise en sécurité des abords du musée de la cité des sciences et de l'industrie nous avons proposé l'installation d'éoliennes ponctuant l'entrée de la Cité des Sciences au droit de la passerelle et l'installation d'un arbre photovoltaïque.

- Appel et prescription de fournisseur ayant une démarche environnementale avec des produits neutres en carbone :
- Revêtements de sols, Interface floor, Mission Zéro
- Peinture bénéficiant des écolabels Ange Bleu, NF environnement, Ecolabel Européen,...
- ...

Nous faisons aussi du compost à l'agence... et Dans Paris à vélo on dépasse les autos, nous nous déplaçons à Paris et en France en transports en commun ou à vélo...Rue de Rivoli, la vitesse moyenne de déplacement depuis un siècle quelques soit le mode de transport n'a pas changé.

MOYENS HUMAINS



DAMIEN CHAINE, ARCHITECTE D.P.L.G. (école de Paris Belleville), associé et gérant de l'agence Chaine et Compagnie (CHAINE AND CO), SARL d'Architecture créée en 2013, présent lors de la visite.

Damien Chaine exerce en son nom propre depuis 2005 dans le cadre de missions de restructurations d'équipements publics et a suivi la totalité des opérations conduites par l'agence, des études à la livraison.

NASRINE MINOUI, ARCHITECTE D.E.S.A. Après avoir exercé à son compte durant 7 ans, puis comme architecte conseil chez ConstruirAcier. Nasrine Minoui, intervient à l'agence à temps partiel pour la gestion administrative de l'agence.

Les compétences des membres de l'agence d'architecture sont transversales, permettant de garantir une continuité des prestations de la phase des esquisses à la réception des travaux.

CLÉMENT VANDERLYNDEN, ARCHITECTE D'ÉTAT (école de Paris Val de Seine), exerce à l'agence depuis 2016 comme assistant de Damien Chaine. Clément Vanderlynden est présent lors des réunions significatives de l'opération. Clément, conduit depuis 2018 l'ensemble des prestations de maîtrises d'œuvre, comme actuellement le chantier de Rambouillet d'un montant de 3 500 000 € HT.

FAÏNE RAISSON, ARCHITECTE D'ÉTAT (école de Paris Malaquais) a rejoint l'équipe de l'agence depuis le début de l'année 2024. Jeune architecte il a néanmoins pu obtenir l'autorisation de la mairie de Paris concernant la réalisation d'un stake parc place de la Bastille (en cours de financement), la réalisation de micro-projets révélateurs des besoins des villes contemporaines (belvédères, prise en compte du dérèglement climatique,...) avec comme point d'appui un sujet de diplôme maintenir la dune concernant le réaménagement du littoral pour protéger les villages de la submersion, Trophée ONF (protection de la forêt et la biodiversité...).



SÉLECTION DE RÉFÉRENCES

ETUDE DE FAISABILITÉ

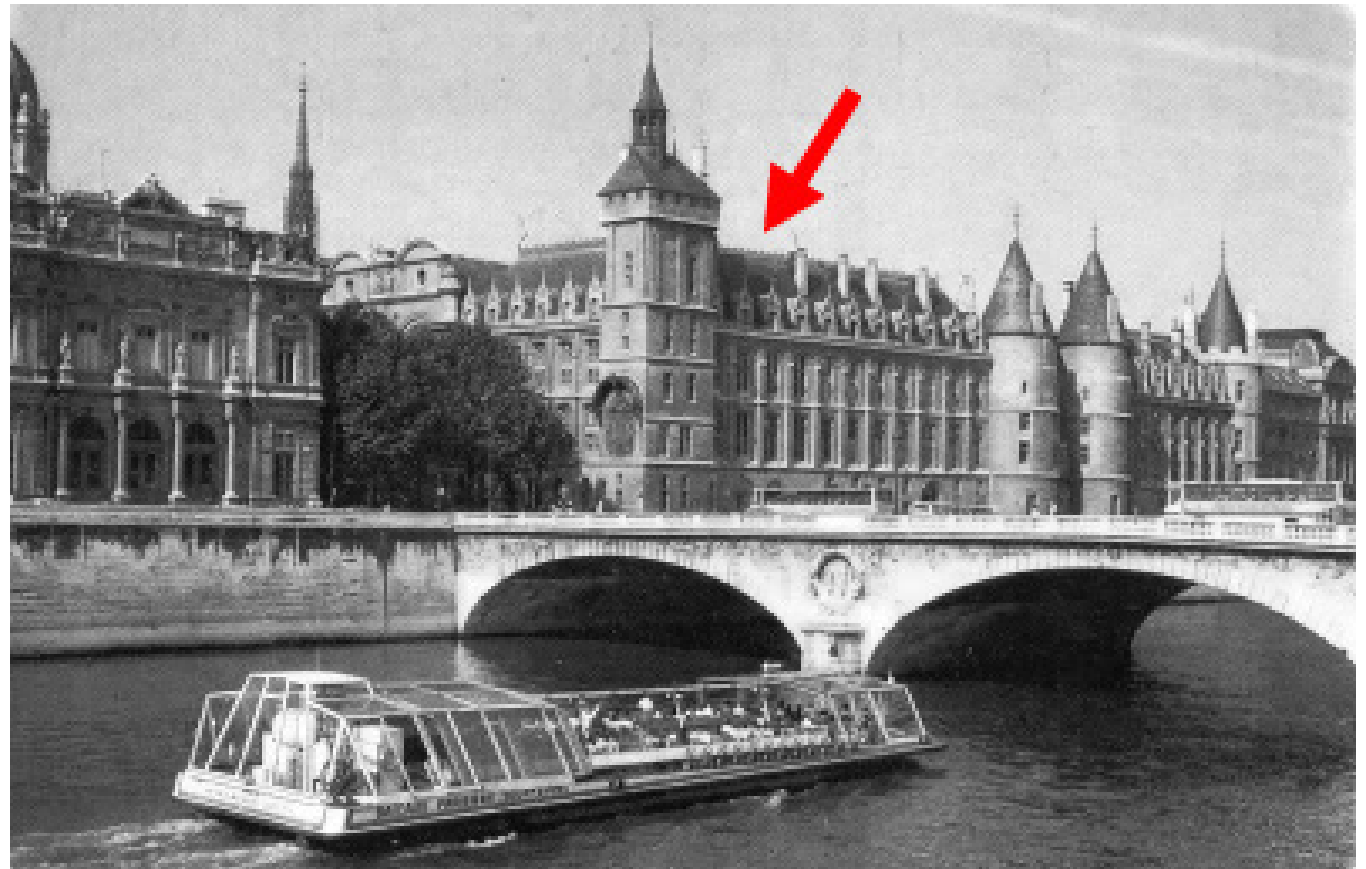
PALAIS DE JUSTICE DE PARIS

Etude de faisabilité relative à l'installation d'un monte-charge

"Aujourd'hui, le personnel dédié au transport des objets scellés emprunte un circuit difficile jalonné d'un long couloir et d'escaliers exigus (...). L'opération a pour but d'améliorer le transport des objets scellés en proposant l'aménagement du parcours emprunté par le personnel et l'installation d'un monte-charge desservant 2 niveaux, le rez-de-chaussée (situé dans la cour de la Sainte Chapelle)..."

Emmanuel Batista, Service immobilier du Palais de Justice de Paris."

Plusieurs scénarios ont été proposés ; monte-charge, convoyeur à bande, ascenseur...Et c'est probablement une série de rampe et un monte-matériaux qui transportera les précieux objets scellés dans les sous-sol du palais de justice.



Lieu : Paris / Shon : - m2 / Budget : 100 000 € HT / Type : ERP

Livraison : Mars 2006

Maître d'ouvrage : Ministère de la Justice

Maître d'œuvre : Damien Chainé

REAMENAGEMENT DE L'ACCUEIL DU PUBLIC DE LA COUR NATIONALE DU DROIT D'ASILE

La Cour Nationale du Droit d'Asile est la juridiction administrative compétente en France, pour examiner les recours formés contre les décisions prises par l'Office de Protection des Réfugiés et Apatrides portant sur les demandes d'asile. Ce recours se développe en 3 étapes: le recours, la séance d'audience et la décision.

Dans l'année 70 000 personnes fréquentent la commission des recours des réfugiés, avocats, interprètes, membres de la commission et les requérants.

Dans l'année 59 400 requérants viennent voir à 15h00 les résultats des délibérations de la formation de jugement certains obtiendront le statut de réfugiés politique d'autres non.

Comment avec 250.000euros HT sur 600m², modifier sensiblement les **espaces d'accueil du public** ?

Avec pour seuls outils le sol, les murs, le mobilier.

Le traitement des sols par la couleur, la couleur comme signalétique.

Lieu : Montreuil / Shon : 600 m2 / Budget : 250 000 € HT

Type : ERP / Livraison : Décembre 2008

Maître d'ouvrage : OFPRA-Ministère des Affaires étrangères

Maître d'œuvre : Damien Chaine



ÉTUDES DES BUREAUX A LA COUR NATIONALE DU DROIT D'ASILE

Après l'expérience du réaménagement des espaces publics, la maîtrise d'ouvrage commande une analyse critique des aménagements existants de ces bureaux (180 postes de travail).

Cette analyse devra permettre de définir un **plan d'aménagement** correspondant aux nouveaux besoins de fonctionnement de la cour.

Installée depuis 2004 dans ses nouveaux locaux à Montreuil, la Cour Nationale du Droit d'Asile, juridiction administrative examinant les recours formés contre les décisions de l'OFPRA, souhaite **modifier l'organisation de ses services** en adéquation avec les procédures d'instruction et la décomposition des services en divisions.

- **Associer** par famille (division) les différents services dispersés sur les deux plateaux de 2 250 m².

- **Assembler** chacun des espaces (fonctions juridiques et administratives) de ces divisions comme s'il s'agissait d'espaces d'une unité d'habitation (salon, séjour, cuisine, chambres...).

10 divisions de 12 personnes compose l'ossature du fonctionnement de la cour.

L'idée projeté à été de considérer chacune de ses 10 divisions comme autant d'appartement occupés par 10 familles différentes, à l'image des immeuble de logement, ou les plans de logement T1, T2, T3, T4 deviennent personnalisés par les habitants.

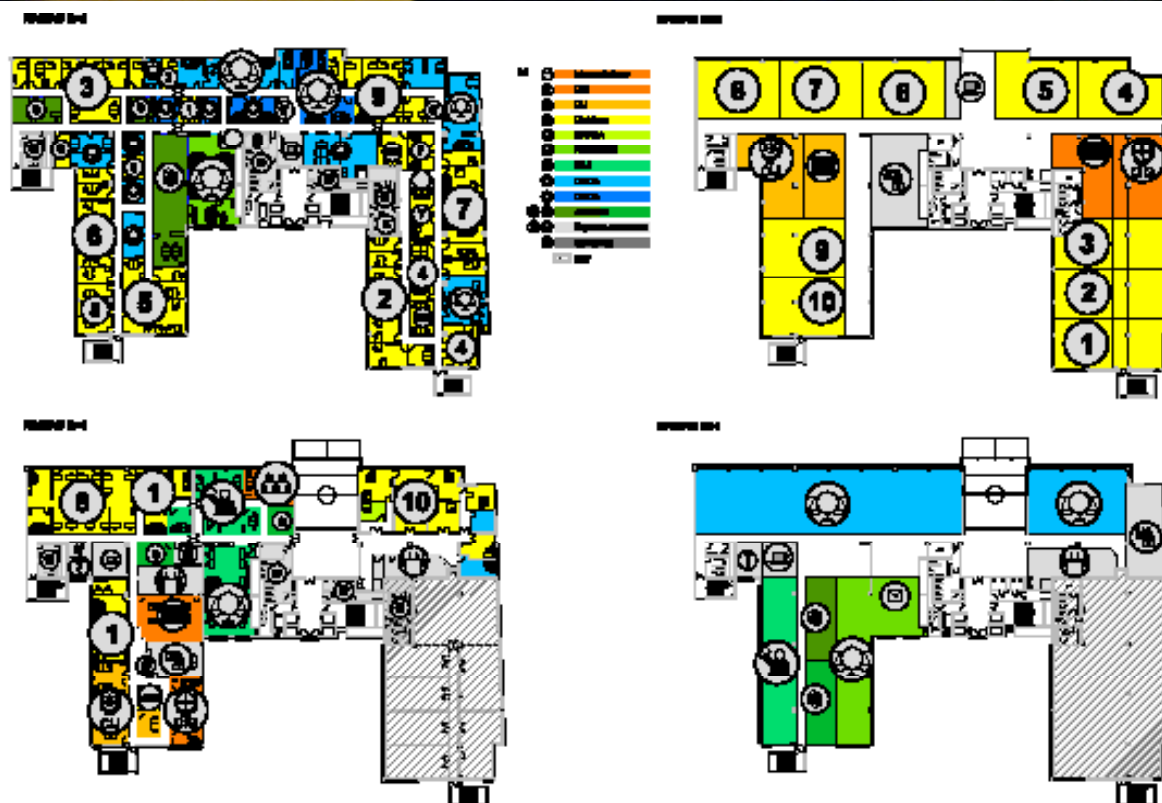
Les divisions retrouvent ainsi une échelle plus domestique et conviviale dans les 2 250 m² de plateaux, semblables fonctionnellement et dissemblables spatialement, ponctuant

Lieu : Montreuil / Shon : 1 500 m² / Budget : 200 000 € HT

Type : ERP / Livraison : Décembre 2009

Maître d'ouvrage : Conseil d'Etat - CNDA

Maître d'œuvre : Damien Chaine



RÉAMÉNAGEMENT DU TRIBUNAL D'INSTANCE DE BLOIS

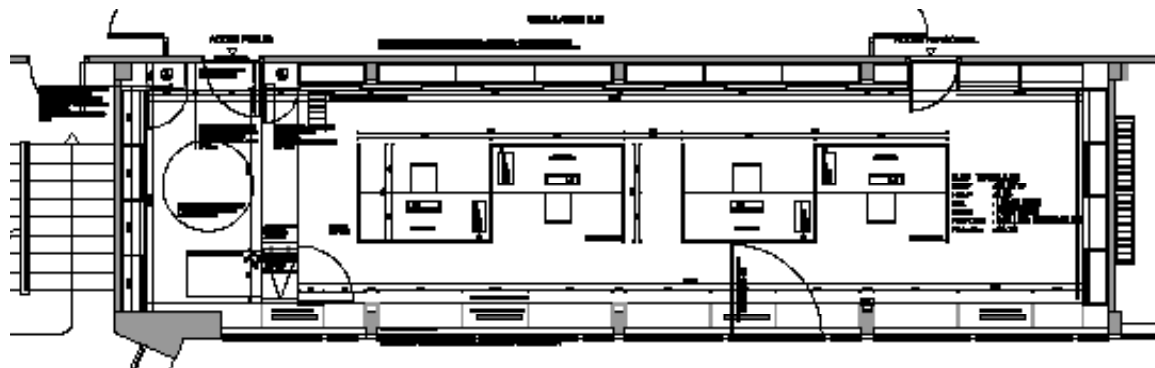
Aménagement du Tribunal d'Instance de Blois dans le Cadre de la réforme de la carte judiciaire.

"L'évolution de la carte judiciaire se traduit par le rattachement de juridictions... L'opération a pour but d'aménager les locaux pour **accueillir le personnel** des Tribunaux d'Instance de Romorantin-Lanthenay et de Vendôme. Les effectifs futurs du Tribunal après regroupement seront de 3 Magistrats, 20 fonctionnaires et 1 Juge de proximité...

La mise en place effective doit se faire de manière simultanée par une bascule au 01/01/2010 pour les Tribunaux d'Instance"

Extrait du programme du dossier de consultation de l'appel d'offre de maîtrise d'oeuvre.

- **Réaménager les services** recevant le personnel des autres tribunaux d'instances,
- Produire un **mobilier** adapté aux besoins et aux morphologies des espaces,
- Organiser l'ensemble des interventions sur un **site occupé** par le public.



Lieu : Blois / Shon : 800 m2 / Budget : 200 000 € HT

Type : ERP / Livraison : Novembre 2009

Maître d'ouvrage : Ministère de la Justice

Maître d'œuvre : Damien Chainé + Arcos

RESTRUCTURATION DU TRIBUNAL D'INSTANCE DE COLOMBES

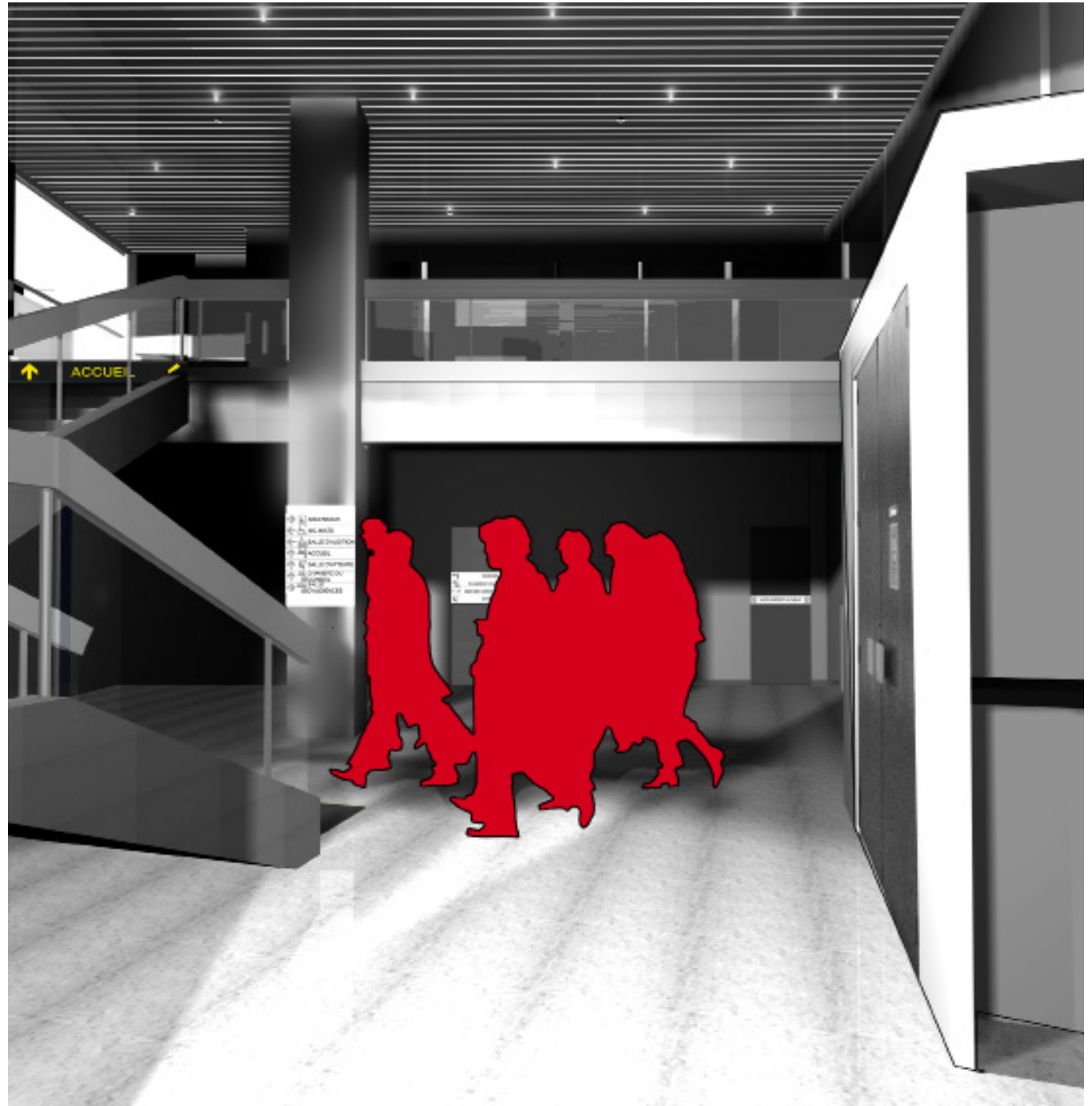
"Contexte de l'opération:

les objectifs principaux de l'opération peuvent être identifiés comme suit :

Réaménagement de la structure d'accueil du Tribunal tant d'un point de vue **fonctionnel** que **technique** :

- Qualité de l'accueil du **public**
- Accueil des personnes **handicapés**
- Amélioration des **réseaux** courants faibles
- Création d'une nouvelle structure pôle justice
- Réaménagement partiel du Tribunal d'instance
- Amélioration de la **sécurité** des locaux"

Extrait de la Note de présentation de l'opération lors de la consultation de l'opération de maîtrise d'œuvre.



Lieu : Colombes / Shon : 800 m2 / Budget : 500 000 € HT
Type : ERP / Livraison : Mars 2012
Maître d'ouvrage : Ministère de la Justice
Maître d'œuvre : Damien Chainé + Bethac (BET Fluides) +
Cleuet (Economiste)

CIRCULATIONS DES OBJETS SCELLES AU PALAIS DE JUSTICE DE PARIS

L'objet de l'opération fait suite à une **étude de faisabilité** réalisée au 1er semestre 2006, analysant trois **scénarios d'aménagement** des circulations existantes dans l'objectif d'améliorer les conditions de transport des objets scellés.

Le scénario retenu propose l'installation d'un **monte matériaux** associé à un **escalier** et la remise en jeu d'une porte donnant accès de plein pied à la cour de la Sainte Chapelle et à proximité immédiate du service du greffier des objets scellés.

L'opération consistait à créer un nouveau parcours depuis la cour de la Sainte Chapelle vers les locaux d'archives en sous-sol.

60 mètres linéaires de parcours sont recréés par des rampes, des escaliers et monte charges traversant les galeries et fondations du palais :

- Fouilles, nivellement
- Percement de murs
- Rénovation de voutes en pierre
- Découpe de pierre d'assise...

Intervention générant des **nuisances** multiples sur un site sensible et nécessitant constamment un **programme** précis des interventions et un **suivi** quasiment quotidien de l'**évolution des travaux**.

Lieu : Paris / Shon : - m2 / Budget : 136 000 € HT / Type : ERP
Livraison : Octobre 2009
Maître d'ouvrage : Ministère de la Justice SIPJP
Maître d'œuvre : Damien Chainé



RÉAMÉNAGEMENT DE LA SALLE DES PAS PERDUS DU PALAIS DE JUSTICE DE BLOIS

"L'objectif de l'opération consiste à améliorer la sûreté du Palais de Justice, comprenant :

- La mise en place de **contrôles d'accès**, afin de sécuriser les services du Palais de Justice, et d'imposer une plus grande **rigueur dans l'usage** de certains accès.

- Le **réaménagement de l'accueil**, participant à l'opération de mise en sûreté du Palais, dont :

- L'installation d'une **banque d'accueil** permettant un contrôle visuel optimum.

- L'installation d'un **box de confidentialité**, afin de limiter la circulation du public dans les services de la juridiction."

Extrait du programme du dossier d'appel d'offres de maîtrise d'œuvre.

Cette étude avait pour contrainte, l'intervention sur un **site classé aux monuments historiques** pour les espaces extérieurs et intérieurs, en constante activité en **présence d'un public** potentiellement turbulent, et de répondre aux multiples **contraintes de sûreté et de fonctionnement d'un Palais de Justice**.

Le bâtiment et les espaces publics intérieurs sont classés aux monuments historiques.

Lieu : Blois / Shon : 400 m2 / Budget : 185 000 € HT

/ Type : ERP Livraison : Juillet 2012

Maître d'ouvrage : Ministère de la Justice

Maître d'œuvre : Damien Chaine + ARCOS

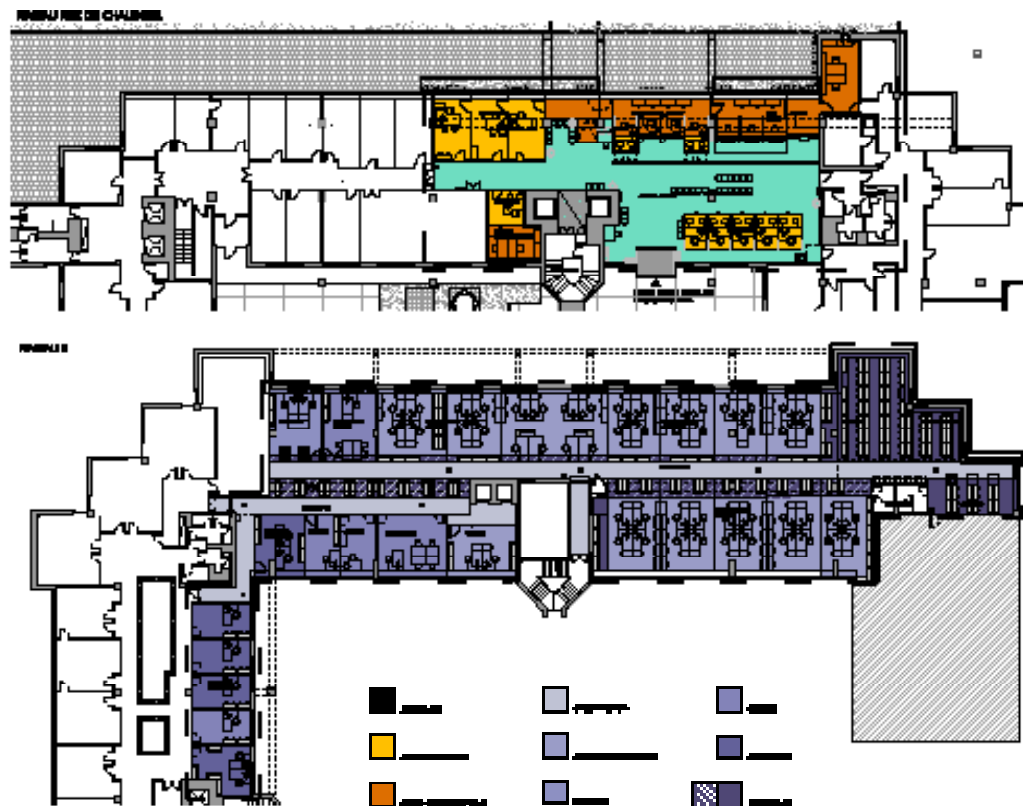
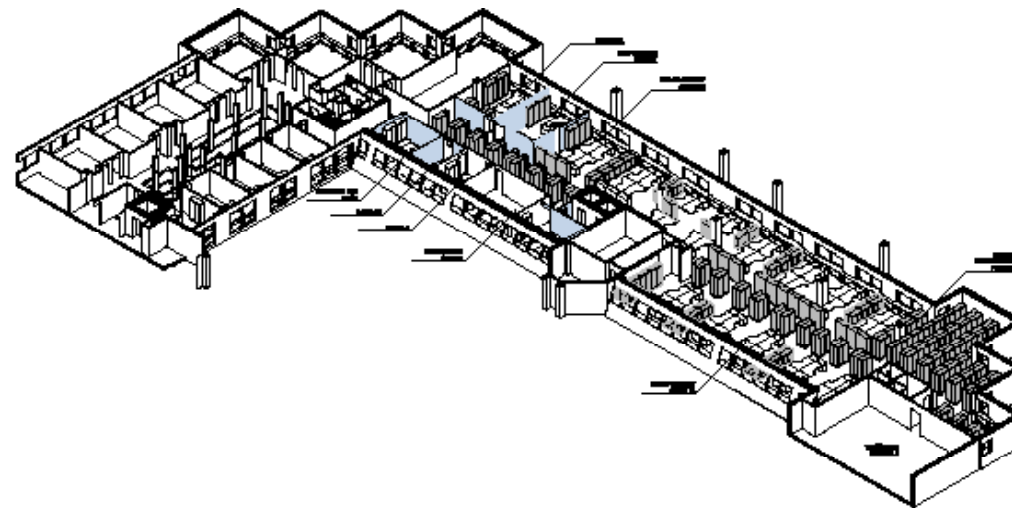


AMENAGEMENT DU SERVICE DES IMPOTS CRETEIL

Dans le cadre de la fusion entre la Direction Générale des Impôts (DGI) et de la Direction Générale de la Comptabilité Publique (DGCP), le Centre des Finances Publiques de Créteil a, dans l'objectif d'**améliorer les conditions d'accueil et du public et du personnel** de la DGCP, entrepris le réaménagement partiel de la zone ERP et du service recouvrement et de l'assiette de l'impôt.

Première opération de **réaménagement** du Centre des Impôts dans le cadre de la fusion de la DGI et de la DGCP. Date de livraison impérative fixée par arrêté pour le 1er avril 2010.

Lieu : Créteil / Shon : 1 000m² / Budget : 200 000 € HT
Type : ERP / Livraison : Avril 2010
Maître d'ouvrage : Ministère du Budget
Maître d'œuvre : Chaine and Co



RÉAMÉNAGEMENT DU CENTRE DES FINANCES PUBLIQUES DE CLICHY SOUS BOIS

L'opération implique la **restructuration** de l'ensemble des locaux du Service des Impôts des Particuliers.

La particularité de l'intervention consiste à inscrire soixante postes de travail et un espace d'accueil pouvant recevoir une cinquantaine de personnes.

L'aménagement des postes de travail, consistait à **créer des espaces de bureaux collectifs**, intermédiaire entre l'open space et le bureau individuel, permettant par anticipation de **réorganiser les services** à l'avenir en open space complet ou en bureau individuel.

Le développement de **séquences**, et la **variation des propositions d'aménagement** des postes de travail, rompt avec la solution de l'open space et permet d'absorber certaines réformes...

L'activité du centre des impôts implique la réception de zone à dates fermes, dates fixées par arrêté pour le 1er Juillet 2010 et la réalisation de l'opération sur un site occupé par le personnel et le public nécessitant des opérations à tiroirs.

Ces plans seront soumis à l'approbation des utilisateurs. "

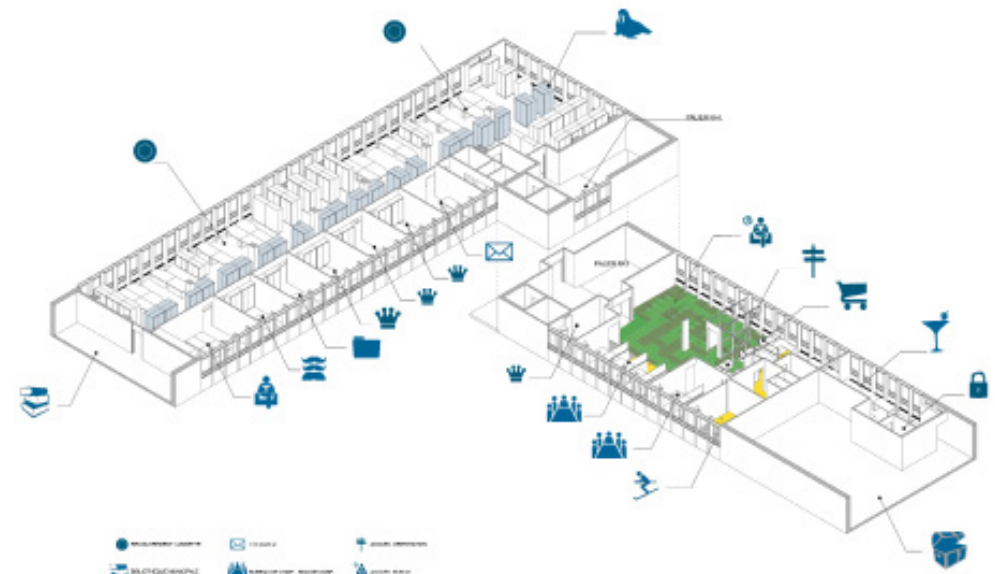
Extrait du programme de l'opération

Lieu : Clichy / Shon : 680 m2 / Budget : 450 000 € HT (hors mobilier)

Type : ERP / livraison : 1er semestre 2010

Maître d'ouvrage : Ministère du Budget

Maître d'œuvre : Chaine et compagnie + Arcos



RÉAMÉNAGEMENT DU CENTRE DES FINANCES PUBLIQUES DE PARIS 10ème

Dans le cadre de la fusion entre la Direction Générale des Impôts et la Direction Générale de la Comptabilité Publique, le Centre des Finances Publiques du 10ème arrondissement à Paris fait l'objet d'une **restructuration** complète sur 6 niveaux de bureaux et un niveau d'accueil recevant du public.

L'intervention a été réalisée en **site occupé** avec des opérations à tiroirs contraintes par les périodes d'échéance de l'activité des services (130 postes de travail).

La durée des études a été de 6 mois, appel d'offres des entreprises inclus, les études comprennent en complément une **phase diagnostic** dans le cadre de la mise au point de scénario d'aménagement des services en concertation avec le personnel.

La durée de l'intervention des travaux est de 12 mois développés en 4 phases pour 2 200 m2, sans interruption des services du centre et de l'obligation de service publique, intervention comprenant également la **mission OPC**.

L'activité du Centre des Impôts implique la réception de zone à dates fermes, dates fixées par arrêté.

L'aménagement des espaces des 6 niveaux de bureaux a engendré la **requalification de l'espace du palier**, permettant de générer un hall d'entrée pour le service avec :

- Des **aménagements mutualisés** de convivialité, kitchenette, affichage communs, alcôve de confidentialité pour le téléphone portable...
- Une distinction par la **couleur** les différents niveaux,
- D'offrir une **échelle domestique** au centre des impôts.
- Equiper d'une applique murale orientable les boxes de confidentialités sont transformés en espace de l'aveu...

Lieu : Paris / Shon : 2 200 m2 / Budget : 1 486 420 € HT Type : ERP
livraison : Décembre 2011

Maître d'ouvrage : Ministère du Budget

Maître d'œuvre : Chaine & Co + IBAT (BET strc) + CATHAC (BET fluides)



AMENAGEMENT DU SERVICE DES IMPOTS DE LAGNY SUR MARNE

Dans le cadre de la fusion entre la Direction Générale des impôts (DGI) et de la Direction Générale de la Comptabilité Publique (DGCP), le centre des finances publiques de Clichy a, dans l'objectif d'améliorer les conditions d'accueil et du public et du personnel de la DGCP, entrepris le réaménagement partiel de la zone ERP et du service recouvrement et assiette de l'impôt.



Lieu : Lagny sur Marne / Shon : 1150 m2 / Budget : 350 000 € HT
Type : ERP / Livraison : Décembre 2010
Maître d'ouvrage : Ministère du Budget
Maître d'œuvre : Chaine & Co



RÉAMENAGEMENT DU CENTRE DES FINANCES PUBLIQUES DE MEAUX

Quand on arrive à Meaux, que l'on voit le bâtiment, que l'on se dit qu'il faut faire le réaménagement de l'espace d'accueil pour un centre des impôts, on se dit juste que c'est p'être plus simple de faire un musée à plusieurs millions d'euros pour un riche amateur d'art qui ne veut pas payer d'impôts...

C'est une hypothèse qui s'est poursuivie jusqu'à la pose de la caméra dans l'accueil...

Comme quoi nous aussi ont mets des caméras dans nos espaces.

Dans le cadre de la fusion entre la Direction Générale des Impôts (DGI) et de la Direction Générale de la Comptabilité Publique (DGCP), le centre des finances publiques de Meaux a, dans l'objectif **d'améliorer les conditions d'accueil et du public et du personnel** de la DGCP, entrepris le réaménagement partiel de la zone ERP et du service recouvrement et assiette de l'impôt.

L'enveloppe budgétaire et le délai d'exécution des travaux considéré comme des données essentielles du projet nécessitant un traitement rationnel des **espaces de bureaux et d'accueil**.

Avec un aménagement inscrit dans des **ouvrages existants**, limitant les prestations de démolitions et de gros œuvre et par conséquent une réduction du **délai d'intervention**.

Lieu : Meaux / Shon : 800 m2 / Budget : 280 000 € HT

Type : ERT / Livraison : septembre 2011

Maître d'ouvrage : Ministère du Budget

Maître d'œuvre : Damien Chainé + Arcos



RÉAMÉNAGEMENT DU CENTRE DES FINANCES PUBLIQUES DE COURBEVOIE

Dans le cadre de la fusion entre la Direction Générale des Impôts (DGI) et de la Direction Générale de la Comptabilité Publique (DGCP), le centre des Finances Publiques de Courbevoie a été intégralement rénové dans l'objectif d'**améliorer les conditions d'accueil du public et du personnel**.

Cette fusion et rénovation impliquait la création de 30 postes de travail complémentaires aux 90 existants.

Les travaux ont été réalisés en **site occupé** comprenant 6 phases d'interventions, établis conjointement avec la maîtrise d'ouvrage incluant la coordination des prestations de **déménagement des services et des archives**.

La prestation incluait la réalisation des **plans d'exécution** pour le mobilier d'accueil, et du mobilier spécifique pour le personnel, banque d'accueil, banc d'attente, mur acoustique, table de consultations des dossiers, meuble badgeuse, placards bureaux...

L'activité du centre des impôts implique la **réception de zone à dates fermes**, dates fixées par arrêté 1er avril et 1er Juillet 2011. **Le temps** pour réaliser les études et le chantier **était compté**.

Les problématiques relatives à la gestion du temps multiples:

- Comment garantir la continuité du service public au cours du réaménagement ?
- Comment maîtriser le risque du droit de retrait ?
- Comment déminer le grain de sable à l'origine d'un contre temps ?

Alors sans perdre de temps à la question :

Comment dessiner le plan de calpinage au sol de la zone public ?

Nous avons représenté le planning d'exécution du chantier .

Chaque lot a sa couleur, les surfaces grises sont les "pauses"

Globalement nous n'avons pas eu à prolonger la zone public

Tout a été fait dans les temps.



Lieu : Courbevoie / Shon : 1448 m2 / Budget : 600 000 € HT

Type : ERT / Livraison : Septembre 2011

Maître d'ouvrage : Ministère du Budget

Maître d'œuvre : Damien Chainé + Arcos - BET Fluides



REAMENAGEMENT DES AFFAIRES FAMILIALES DU PALAIS DE JUSTICE DE PARIS

Ce projet a pour objet de répondre aux objectifs de la réforme des tutelles mineurs qui prévoit la **création d'un pôle famille** au Tribunal de Grande Instance et le transfert de compétence en matière des tutelles des mineurs aux juges aux affaires familiales au 1er janvier 2011.

Compte tenu de la configuration actuelle des locaux occupés par le service des Affaires Familiales au Palais de Justice de Paris, ce **projet de regroupement** nécessite une adaptation des locaux basée sur une **optimisation** et une **rationalisation des espaces**.

Les principes d'aménagements des espaces d'accueil et d'attente du public s'inscrivent dans le vocabulaire propre aux espaces du Palais de Justice de Paris, espace d'attente, bancs, espaces d'entretiens public avocat...

La prestation de maîtrise d'œuvre comprend également la mise au point du cahier des charges des lots **déménagement** et **mobiliers**.

Intervention sur **site occupé dense et sensible**.

Lieu : Paris / Shon : 870 m2 / Budget : 200 000 € HT Type : ERT
/ Livraison : Octobre 2011
Maître d'ouvrage : Ministère de l'intérieur
Maître d'œuvre : Damien Chainé



TESORA DÉMÉNAGE

L'agence a partagé 3 ans de vie commune avec le bureau d'études Tesora, rue des Bourdonnais.

Par manque d'espace, les ingénieurs sont parties se loger dans l'immeuble de Christian Devillers à Cachan... Une chance

L'espace des bureaux doit-être tout sauf des bureaux...

Ici les ingénieurs font face à des algoryhmes et des tableaux excel aséptisés droit dans leurs bottes pleines de boue polluée.

Par moment la dépollution est un sport de combat et il ne manque plus que le ring comme salle de réunion. Finalement un ring de boxe c'est grand. Alors un baby-foot est installé.

Lieu : Cachan / Shon : 193 m2 / Budget : 61 800 € HT (hors mobilier)
Type : Bureaux / ivraison : Aout 2015
Maître d'ouvrage : Tesora
Maître d'œuvre : Chaîne and Co.



REAMENAGEMENT DE L'ACCUEIL ET DU RDC DE LA PREFECTURE DU LOIR-ET-CHER

Objectifs de la maîtrise d'ouvrage:

- Améliorer les **conditions d'accueil des usagers** et renforcer la séparation des flux usagers/utilisateurs dans le but de rendre la zone des usagers sécurisée.

- Rendre l'outil de **travail compatible avec les nouvelles contraintes organisationnelles** et permettre au service d'accueillir les effectifs nécessaires à l'exécution des missions dans des conditions de confort satisfaisantes.

- Rechercher un réaménagement des bureaux privilégiant la **fonctionnalité**, la **discrétion** des entretiens avec les usagers, la **convivialité** et le **confort** pour le personnel, tout en recherchant l'optimisation des surfaces, notamment en agissant sur les rangements, les mobiliers et l'**ergonomie des postes de travail**.

-Assurer la continuité du service pendant les travaux.

Si possible corriger certaines caractéristiques des locaux sur les plans acoustique et thermique.

La **fréquentation** de la préfecture du Loir et Cher à Blois **augmente constamment...**

Aucune extension n'est possible.

Il faut réorganiser le niveau du rez de chaussée pour **augmenter de 50% la surface d'accueil du public, chaque mètres carrés comptent.**

Comme la fréquentation augmente, la **préfecture ne peut fermer pendant les travaux...**

Alors le **phasage des travaux conditionne le nouvel aménagement de la préfecture.**

Le **chantier** a été pensé **spatialement et chronologiquement** pendant les études,
Comme sur du papier à musique

Lieu : Blois / Shon : 450 m2 / Budget : 370 000 € HT / Type : ERT

Livraison : Avril 2013

Maître d'ouvrage : Ministère de l'intérieur

Maître d'œuvre : Damien Chainé + Cap ingélec



REAMENAGEMENT DE L'AUDIENCEMENT DE LA COUR D'APPEL DE PARIS

L'installation de l'audiencement de la cour d'appel du Palais de Justice de Paris, implique :

- Une **étude ergonomique** précise **des mobiliers de bureaux** ; le traitement des dossiers de recours sont différents selon les services (enregistrements, audiencement, mise sous cote...) Les espaces de bureaux sont adaptés en conséquence;
- La mise en place de 480ml d'**archives vivantes** facilement accessibles au sein des zones de travail, selon les différentes phases de traitement des dossiers.
- L'installation de **plateformes élévatrices** (capacité de charges de 500 kg) pour le confort de travail du personnel.

"Privilégier la fonctionnalité, la convivialité et le confort du personnel, tout en recherchant l'optimisation des surfaces, notamment en agissant sur des rangements et du mobilier faits sur mesure."
Extrait du programme des travaux attendus par la maîtrise d'ouvrage.

Intervention dans un site classé monument historique, ERP de 1ère catégorie, dont l'activité est continue 24h/24h et 7j/7.

Les implantations des archives ont nécessité une études de répartition des armoires afin de respecter les capacités du plancher et les nombreux types de dossiers traités par le service.

Lieu : Paris / Shon : 375 m2 / Budget : 300 000€ HT

Type : Réaménagement-ERP-Monument historique / Maître

d'ouvrage : Ministère de la Justice / Délais: Etudes 2 mois

Chantier 3 mois / Livraison: Septembre 2012 / Maître d'œuvre :

Damien Chaine / Misson : De base + DIAG + OPC



RESTRUCTURATION DE CENTRES EDUCATIFS POUR LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

La protection Judiciaire de la Jeunesse, est l'antenne du ministère de la justice, chargée d'encadrer les mineurs délinquants et de leur donner une dernière chance.
Depuis une dizaine d'années, les orientations des différentes missions du la PJJ ont été bousculées.

La direction de la **Protection Judiciaire de la Jeunesse** a sollicité l'agence pour la réalisation de plusieurs études de faisabilité, de programmation et de restructuration, dans le cadre de différentes missions:

- Transformer les centres éducatifs ouverts en centre fermé,
- Réaménager les centres selon les nouvelles orientations et objectifs pédagogiques,
- Transformer les équipements dans le cadre de leurs missions et objectifs fonctionnels,
- Améliorer l'hygiène et de la sécurité des édifices,
- Rationaliser et optimiser les centres.

Tous ces centres sont :

- Soumis des équipements recevant du public de 5ème catégorie et de type R, avec pour la plupart des locaux à sommeil.
- Tenus par des contraintes de fonctionnement fortes, dans le cadre de leur mission de service publiques,
- Contraintes par des contraintes budgétaires et d'urgence d'intervention à la limite du réglementaire.

Parmi les sites concernés :

Saint Brice sous Foret,
Pontoise,
Villiers sur Marne,
Voisins le Bretonneux,
Aubervilliers,
Bagneux,
Aubergenville
Bures sur Yvette
...

Lieu : Ile de France / Budget : De 75 000 à 300 000 € HT

Maître d'ouvrage : DIRP-JJ-Ministère de la justice

Maître d'œuvre : Chaîne & Co

Un **phasage du chantier** est mis en place pour que le fonctionnement du foyer soit continu pendant la durée des travaux.



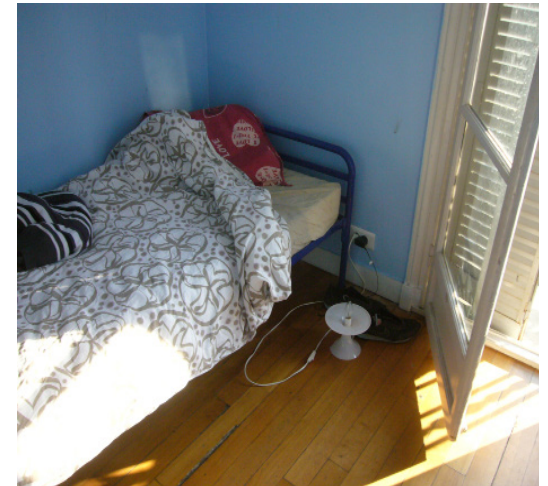
PRISES DE CONNAISSANCE

L'espace est abandonné puis occupé par des locataires indésirables...

Alors que faire des espaces vides ?

L'étude de Faisabilité et de programmation à pour objectif de définir **une réhabilitation des locaux de l'ancien centre éducatif fermé de Suresnes** dans le cadre d'une enveloppe budgétaire, avec pour scénario :

Locaux d'hébergement, locaux d'activité de jour, bureaux...



La prise de connaissance permet d'entretenir un oeil d'ethnologue.

Curieusement, les occupants de certains locaux, ont conservés un esprit peinture rupestre ...

Prévoir alors des feuilles de papier blanc, ou des support verticaux solides et lessivables, pour corriger certains initiatives orthographiques.



"Ferme porte en haut, cale porte en bas"

La prise de connaissance permet d'apprécier la qualité de certains cale porte, à croire qu'il existe des ateliers clandestins de

CREATION D'UN POLE SOCIAL, ADMINISTRATIF ET CULTUREL POUR LA VILLE D'ASNIERES

La ville d'Asnières désirait rassembler le CCAS, le service d'état civil et le service culturel dans un lieu unique, le rez de chaussée du théâtre Armande Béjart, situé à proximité de la mairie.

Ces services qui spatialement s'ignore, apprendrons à se connaître à créer des synergies et à se partager les résidents. Le principe d'aménagement retenu a permis de tenter les agents et à proposer des solutions d'occupation des espaces communs.

La salle d'attente mutualisé et surdimensionné devient également un lieu d'exposition pour le service culturel, pouvant être ouvert au public le soir.

La banque d'accueil d'orientation devient rapidement une estrade pour un spectacle, L'aménagement des relations visuelles sont créé entre les services, et le projet est devenu évident et attendu par tout le monde.

Malheureusement un nouveau maire a été élu, ne voulant pas déplacer son pouvoir régalien au théâtre Armande Béjart, le projet a été suspendu en phase PRO.

Le projet avait également pour objectif d'inclure la mise en conformité d'un bâtiment comprenant de deux de théâtre (dont une avec une jauge de 700 places) et les locaux d'associatif de la mairie (dont un stand de tirs au sous-sol). Intervention en site occupé dans un ERP de 2ème catégorie.

Lieu : Asnières sur Seine / Shon : 700 m2
Budget : 837 000 € HT (hors mobilier) / Type : ERP
Livraison : Suspendu
Maître d'ouvrage : Mairie d'Asnière sur Seine
Maître d'œuvre : Chaîne and Co + IDplus



AMENAGEMENT

EGLISE DES AUGUSTINS

A TOULOUSE - EXPOSITION

BENJAMIN CONSTANT

Nous avons été retenu pour répondre au concours concernant le réaménagement de l'Eglise du Musée des Augustins.

Ce réaménagement doit permettre d'accueil dans de meilleures conditions les expositions temporaires et itinérantes .

L'exposition, Benjamin Constant, merveilles et mirages de l'orientalisme, ouvre le bal des expositions.

La problématique est simple :

L'église (réaménagement de l'architecte Viollet de Le Duc) constitue un accès pour la livraison des œuvres depuis l'extérieur.

Quand on dit « Viollet Le Duc » on dit surtout ne rien faire, alors on n'a rien fait sauf, une légère estrade pour les fauteuils roulants, quelques panneaux en bois peints (couleur « Violet » Le Duc) pour supporter des toiles et leurs cadres parfois très lourd et un éclairage des œuvres.

Les aménagements doivent conserver l'acoustique de la nef, des concerts de musique classique ont lieu lors de festival.

Les aménagements doivent pouvoir être facilement entretenus et démontables dans deux lustres environ.

C'est fait avec quelques répétitions de choristes ponctuant le chantier et une grève d'avion....

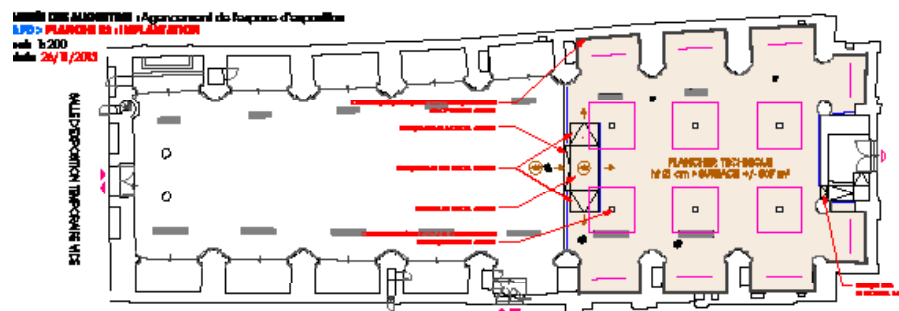
Plus tard, la lecture des "Confessions d'un braqueur" de Didier Caulier ou il raconte comment il a participé au vol des Picasso, m'ont inspiré. Les voleurs ont profité d'un échafaudage pour pénétrer dans le Palais des Papes. Une fourgonnette a été remplie de toiles dont "Les Dames d'Avignon". Les tableaux ont été cachés à Pujaut puis retrouvés à Marseille.

Lieu : Toulouse / Shon : 450 m2 / Budget : 300 000 € HT

Type : ERP / Livraison : Octobre 2014

Maître d'ouvrage : Ville de Toulouse

Maître d'œuvre : Chaîne and Co + Martin Michel (museographe)



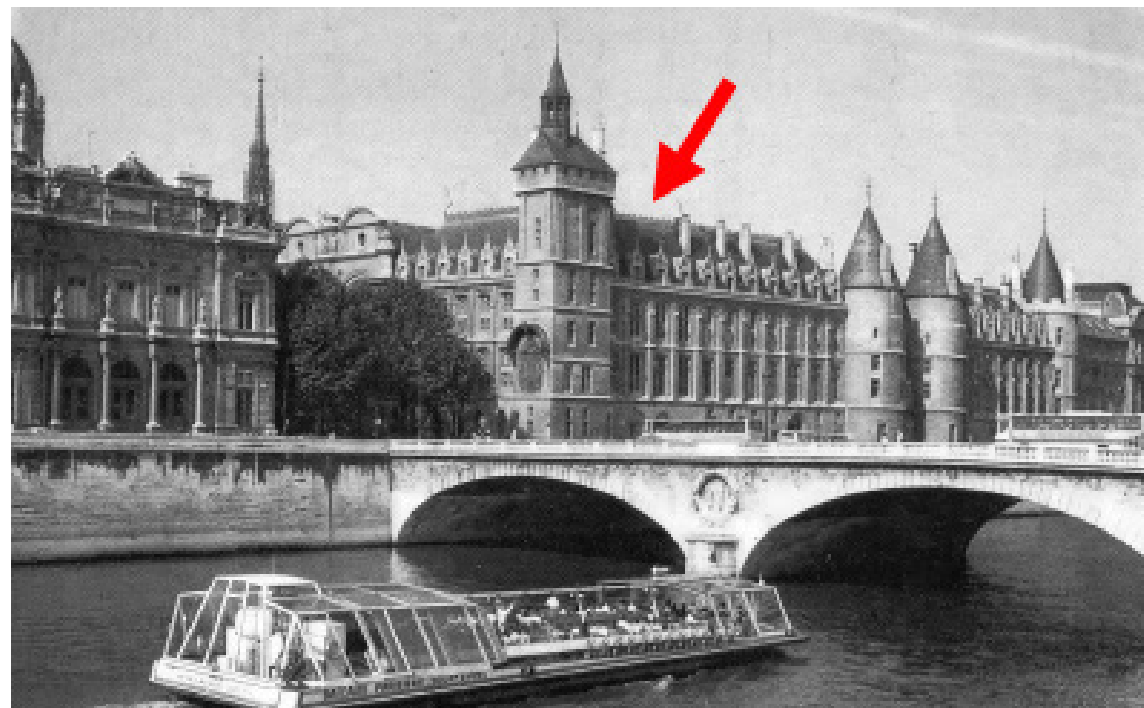
REAMENAGEMENTS DES BUREAUX DES MAGISTRATS DE LA COUR D'APPEL DE PARIS

Les locaux libérés par le service de l'audience, opération réalisée au cours de l'année 2012, le Service Immobilier du Palais de Justice de Paris, a retenu notre proposition pour le **réaménagement de ces locaux** et l'**installation des bureaux des Magistrats** du Parquet de la Cours d'Appel de Paris.

- **Etude ergonomique et aménagement** des salles en zone de bureaux en adaptant aux besoins du service.
- Modification de la distribution des locaux et mise en place d'un **espace sécurisé, confidentiel et ergonomique** pour les déférés.
- Remise au propre de l'ensemble des bureaux avec un **budget restreint**
- Intervention en **site occupé sensible**.

Intervention dans site occupé et classé monument historique

Lieu : Paris / Shon : 150 m2 / Budget : 100 000 € HT / Type : ERT
Livraison : Février 2014
Maître d'ouvrage : Ministère de la Justice
Maître d'œuvre : Chaine and Co.



ENCLOISONNEMENT DES CAGES D'ESCALIERS DE LA PRÉFECTURE DU VAL DE MARNE

La préfecture et l'hôtel du département du Val de Marne constitue un équipement recevant du public de 2ème catégorie de type W. Les 3 cages d'escaliers comptent plus de 2 000 marches, le traitement paysager a permis de transformer l'immeuble de grande hauteur en un ERP classique.

Un avis défavorable de la sous-commission départementale de sécurité a refusé de se prononcer sur le maintien en fonctionnement de l'établissement... L'opération a pour objectif de réaliser la mise en conformité des cages d'escaliers.

Une fois les réponses à l'exigence réglementaire obtenues, le projet doit s'inscrire dans l'écriture architecturale de qualité du bâtiment, témoin des années 70.

Les propositions habillant les exigences réglementaires font échos aux aménagements existants.

- Habiller les façades de l'escalier A, avec des lames en aluminium de différentes dimensions. A chaque largeur et longueur des lames correspond une note de musique traduisant la composition d'Erik Satie « Tenture pour un cabinet préfectoral ». Les parois sont rythmées et tenturées par les notes de musique.

- Habiller les façades de l'escalier B, avec des lames en textile ayant un traitement cinétique accompagnant le mouvement. Les lames permettent également par leurs finitions de participer à la correction acoustique du hall.

damienchaine.fr



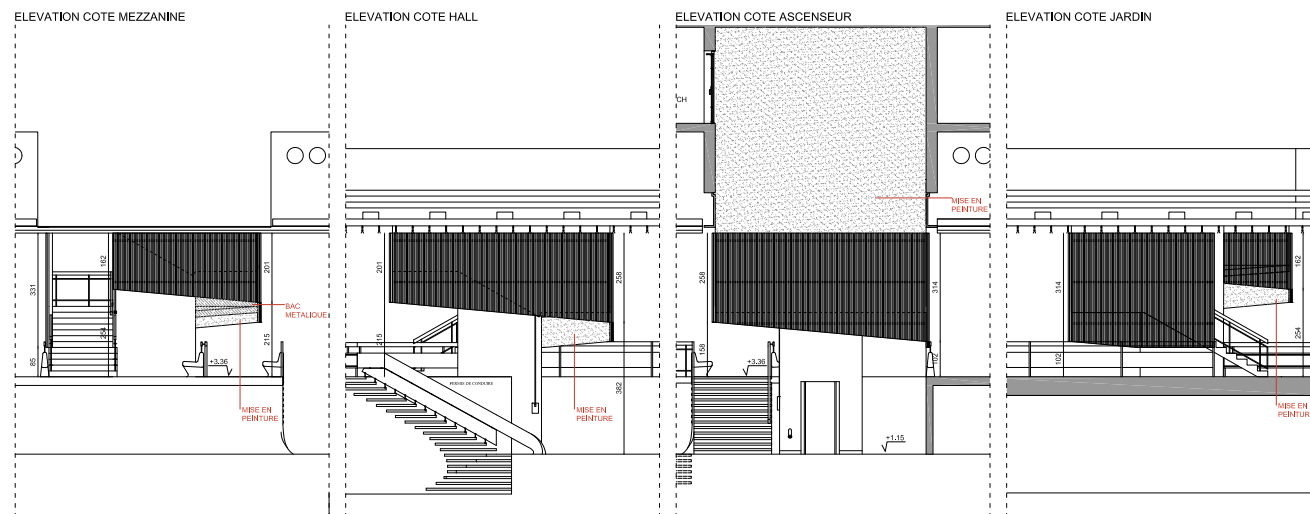
Lieu : CRÉTEIL / Shob : -- m² / Type : ERP

Budget : 500 000€ H.T. / Mission : De base + OPC

Délais : Études 4 mois - Chantier 4 mois / Livraison :
Octobre 2018

Maître d'ouvrage : Préfecture du Val de Marne

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie



RÉAMÉNAGEMENT PARTIEL DU BÂTIMENT WALLACE POUR LES SERVICES EAU DE PARIS.

Depuis la création du bâtiment Wallace il y a 25 ans, celui-ci a subi de nombreux aménagements localisés en de multiples lieux de ce bâtiment mixte de plus de 5000 m², qui comprend des logements, des bureaux, des ateliers, des réserves, ...

La maîtrise d'ouvrage souhaite pour fêter les 25 ans du bâtiment, une mise en cohérence de l'ensemble des aménagements ainsi que l'extension du bâtiment depuis l'intérieur... avec la création de 200 m² supplémentaires sans modifier son enveloppe extérieure.

Le projet de travaux de restructuration et rénovation partielles du bâtiment Wallace répond aux trois objectifs suivants, selon le cahier des charges :

- 1- Accompagner la réorganisation de la DD par la restructuration des espaces existants, notamment « l'agence installations » et la création du service « Fontaines / DECI », par le regroupement physique des équipes « Métiers ».
- 2- Procéder à la rénovation complète du câblage « courant faible » en s'appuyant sur la nécessité d'accroître le nombre de postes de travail informatiques consécutif à ce regroupement.
- 3- Assurer la rénovation des équipements thermiques du bâtiment en fin de vie, telles que les chaudières, ou non homogènes, telles que les solutions de traitements d'air existantes.

damienchaine.fr



Lieu : PARIS 14 / Shob : 5 920 m² / Type : ERT

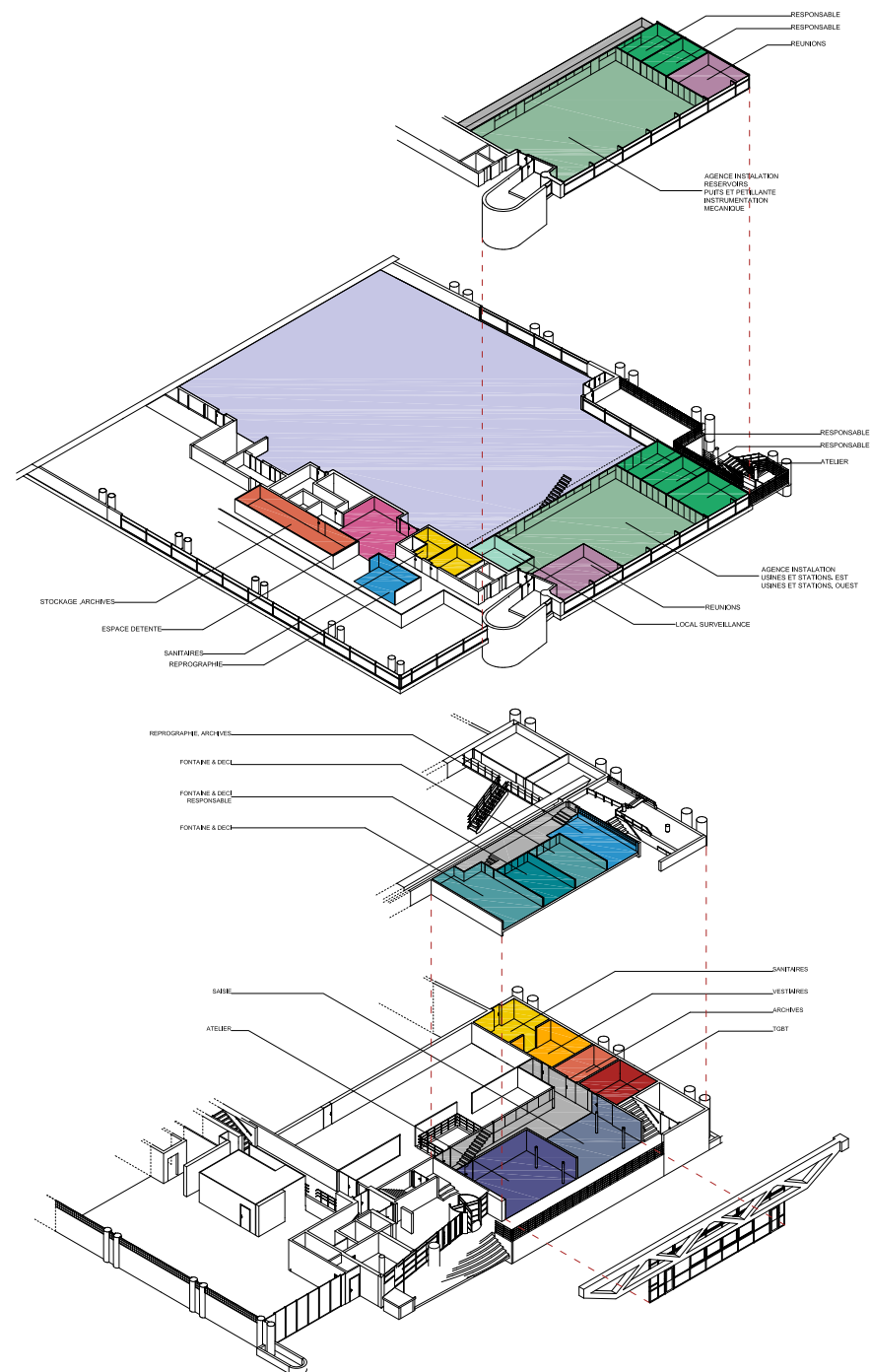
Budget : 1 400 000€ H.T. / Mission : De base + OPC

Délais : Études 5 mois - Chantier 10 mois / Livraison :

Août 2019

Maître d'ouvrage : Eau de Paris

Maître d'œuvre : Chaine et Compagnie et ID+ Ingénierie



ÉTUDE DE FAISABILITÉ POUR LA CRÉATION D'UN SERVICE D'ACCUEIL UNIQUE AU JUSTICIAIRE AU TGI DE SENS

Le TGI de Sens, est constitué de l'assemblage de trois bâtiments anciens. L'ensemble hérite d'une distribution et de dimensions des espaces à priori incompatibles avec les objectifs de performance attendues pour les palais de justice de la *modernité moderne*...

L'objectif était :

- d'inscrire l'aménagement des espaces du SAUJ (Service d'Accueil Unique du Justiciable),
- d'offrir une amélioration sensible de l'accessibilité des services du TGI au public.

L'étude a permis de développer différentes stratégies d'aménagement, posant la question de la réglementation et des normes, ainsi que de l'usage et de la morphologie des espaces.

Il n'a pas été nécessaire de trouver de coupables ou d'alibis aux aménagements proposés, mais uniquement :

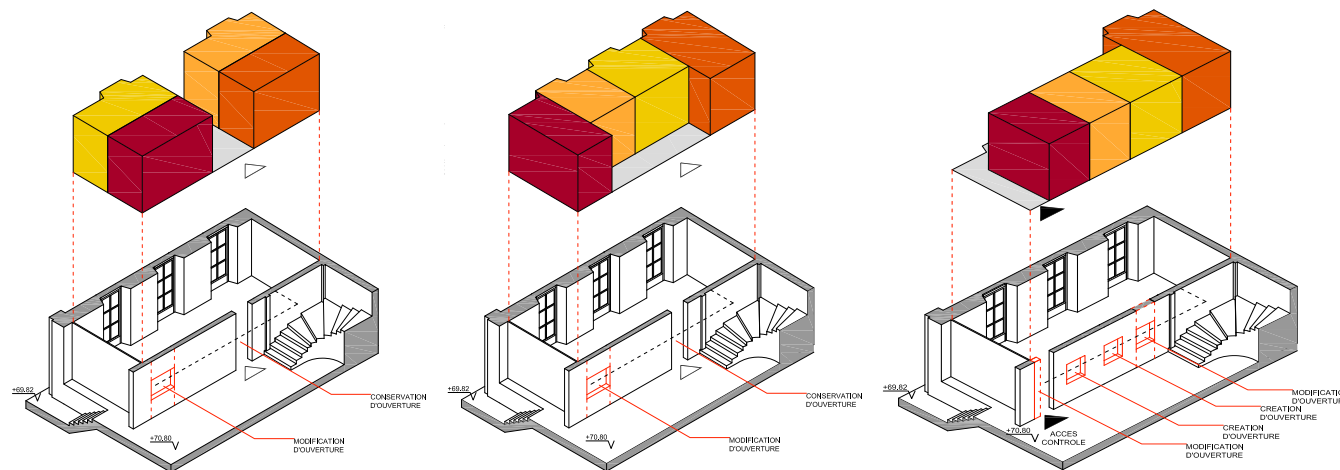
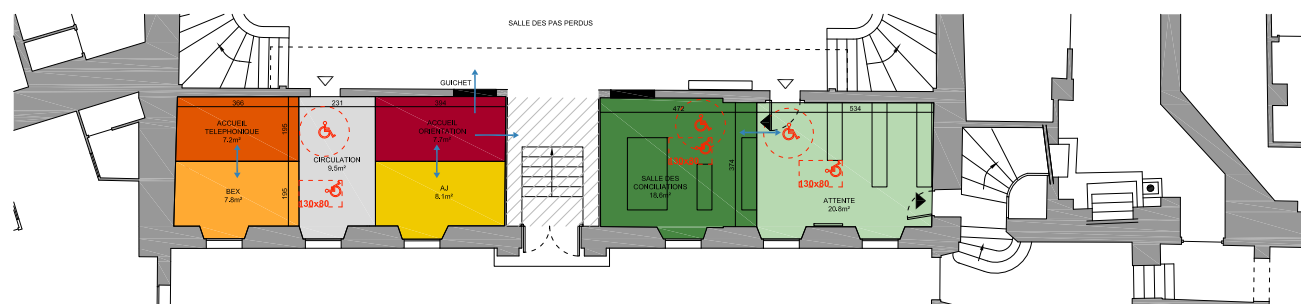
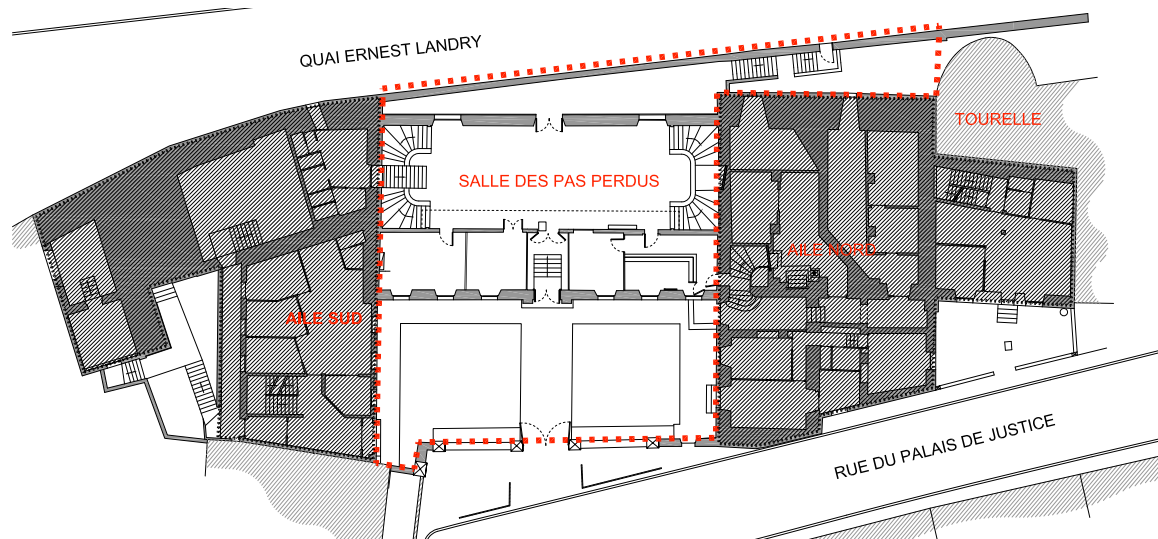
- de poser la question de la cour d'honneur, transformée avec le temps en parking véhicule, et de poser la question du traitement de cette cour d'honneur comme espace public, en tant que salle des pas perdus d'été,
- d'inscrire dans l'ensemble l'accessibilité des personnes à mobilité réduite sans se contenter de loger dans un angle une rampe aux normes,
- de se poser la question de l'accueil et du terme mystérieux, voir déconcertant, de « SAUJ » pour dire « accueil » ;
- d'inscrire ergonomiquement les volumes et besoins d'équipement.

Maintenant tout reste à faire... pour la nouvelle équipe de maîtrise d'œuvre.



Lieu : SENS / Shob : 250 m² / Type : ERP
Budget : 350 000€ H.T. / Mission : Faisabilité
Délais : Études 3 mois

Maître d'ouvrage : Ministère de la justice SIPJP /
Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie /



CRÉATION D'UNE TERRASSE AU SIÈGE DE L'OFII

Actuellement les terrasses du siège de l'OFII sont abandonnées aux CTA et aux pigeons migrateurs ...

Au premier regard, on imagine facilement la terrasse du niveau 7 transformée en belvédère avec de l'herbe au sol, des plantes, des oiseaux... Ce que l'on imagine moins bien c'est la présence potentielle d'amiante ou la capacité de la dalle à recevoir une charge d'exploitation de 250 kg/m².

Alors on a imaginé une dalle en sol souple comme sur les aires de jeux, un bac retenant les terres pour des plantes grimpantes recouvrant une surélévation sans qualité, une chaise d'arbitre de tennis pour prendre de la hauteur et voir plus loin, une cage à oiseaux dont la section des mailles permettra aux moineaux parisiens de se réfugier et de se mettre à l'abri des pigeons. Un plateau repas en inox miroir fera le sol de la cage à oiseaux et la cage deviendra un grenier à provisions pour les moineaux.

Puis dans un article publié en 2012 dans la revue *Biology Letters*, des ornithologues ont indiqué que les moineaux domestiques garnissaient fréquemment leur nid avec des mégots en nombre variable : jusqu'à 48 dans un seul nid. Alors nous avons aussi prévu un cendrier cheminé.

Accessoirement dans le cadre de l'opération avons réalisé le ravalement de l'immeuble, supprimé les grilles de défenses au rez-de-chaussée et remplacé les menuiseries extérieures.

Nous ne garderons pas l'amiante... k

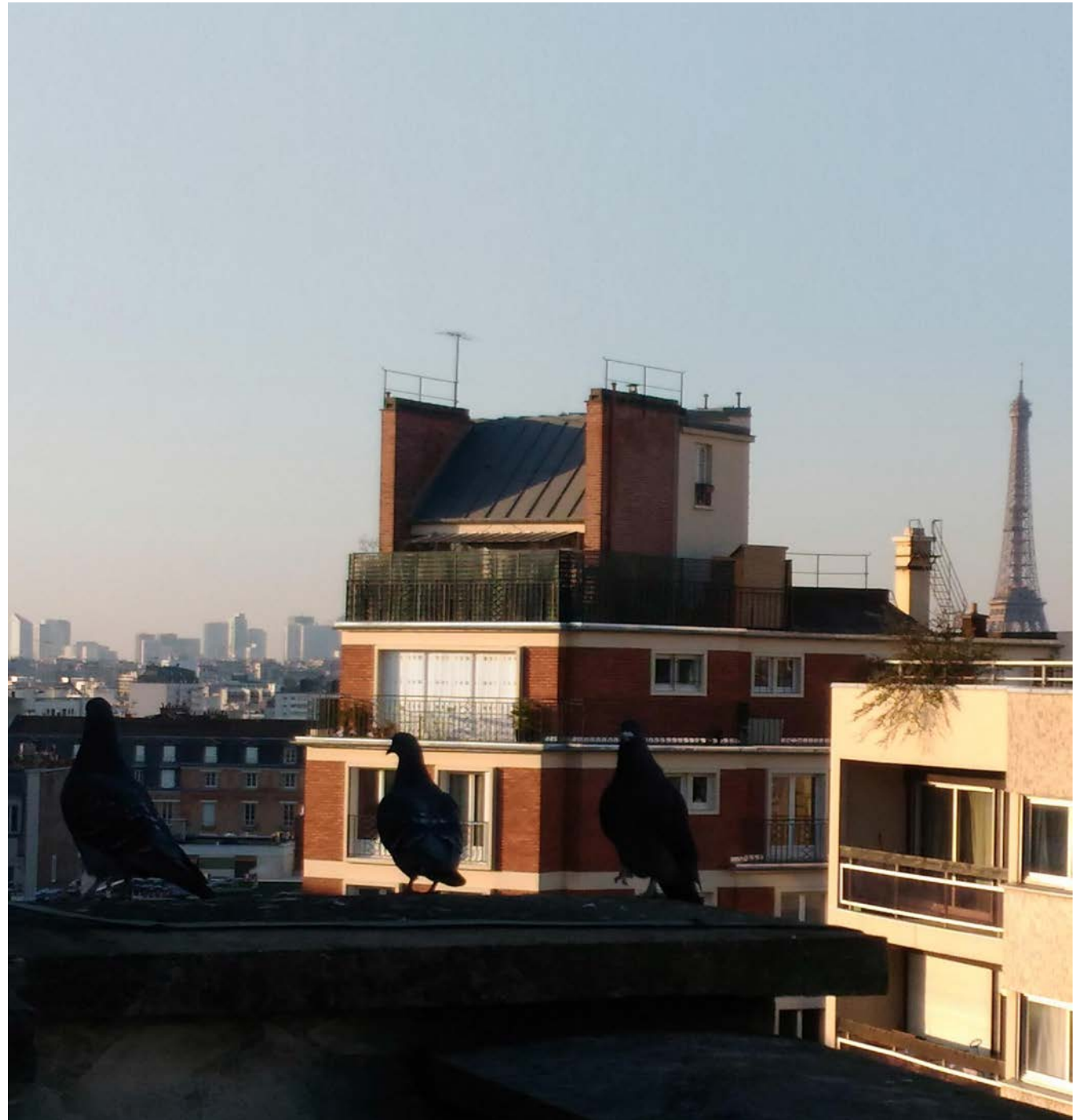
damienchaine.fr

**Lieu : PARIS / Shon : 300 m² / Type : Réaménagement,
CDT et ERP / Budget : 300 000€ H.T. /**

**Délais : Études 4 mois - Chantier en cours / Livraison :
Printemps 2018 / Mission : De base + OPC**

Maître d'ouvrage : OFII

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et ID+ Ingénierie



RÉAMÉNAGEMENT DE L'OFII DE CRÉTEIL

Dans le cadre de notre marché accords cadre pour la conduite d'opération de maîtrise d'œuvre des équipements de l'OFII. Nous sommes intervenus sur le site de Créteil.

Pour le programme des directions territoriales est identique à l'échelle nationale. La problématique, identique également, est d'inscrire le programme en cohérence avec les caractéristiques du site, les contraintes réglementaire et les attentes spécifiques des utilisateurs.

Par conséquent, l'exercice de l'OFII est de trouver :

l'assemblage le plus pertinent au sens de l'espace et de la fonction, des aménagements normés box, plate forme, bureau adjoint, radiologie,...

L'espace restant de cette assemblage est une pièce de puzzle trait d'union spécifique du site.

La pièce de puzzle de l'OFII de Créteil est au niveau du rez de chaussée un espace de déambulation ponctué de siège pouvant se rassembler, délimité par deux miurs bancs permettant au public de se renseigner et de charger leurs téléphones portables.

au niveau du premier étage, l'espace restant est tramé par des bancs dont le dossier est orientable participant au regroupement familial.

Nous n'évoquerons pas le fait que l'OFII de Créteil est situé rue Nicolas Ledoux...et qu'il faut beaucoup d'imagination, ni n'ont plus le fait que située rue du 19 juin 1944 n'aurait rien changé..

Depuis les lois de décentralisation de 1982, la dénomination d'une voie publique relève exclusivement de la compétence des communes, conformément à l'article L2121-29 du code général des collectivités territoriales.



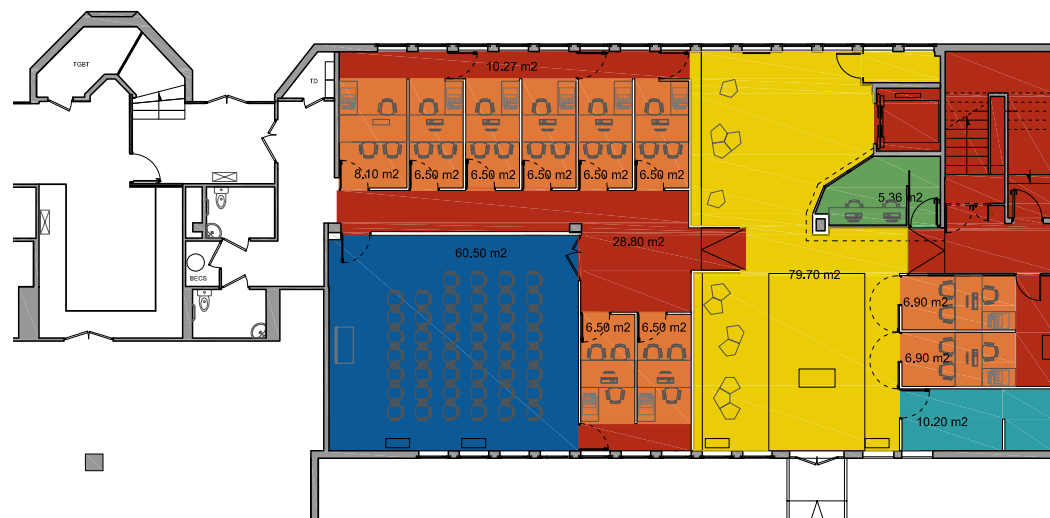
Lieu : CRÉTEIL / Shon : 650 m² / Type : Réaménagement, CDT et ERP

Budget : 350 000€ H.T. / Mission : De base + OPC

Délais : Études 4 mois - Chantier 4 mois / Livraison : Printemps 2019 /

Maître d'ouvrage : OFII /

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et ID+ Ingénierie



LEGENDE

ACCUEIL	ATTENTE	BOX BUREAUX
PLATFORME	BUREAUX	SANITAIRES EXISTANTS
CIRCULATION	OFF MEDICAL	RADIOLOGIE (EXISTANTE)

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET FRONTIÈRES À L'OFII DE TOULOUSE

L'OFII de Toulouse, ne ressemble pas à Toulouse... La parcelle est encerclée par des routes sur dimensionnées. Sur cette île, le bâtiment est positionné au centre et revendique par son aspect extérieur, parallélépipède rectangle de murs rideaux, une indifférence de la brique.

L'objectif est :

- D'implanter en toiture des panneaux photovoltaïques pour rendre encore plus autonome le bâtiment. Excepté à certains moments de l'année le bâtiment sera auto suffisant en énergie. Les panneaux photovoltaïques donneront une fonction à la toiture.

- De positionner une guérite à l'entrée, permettant de créer un point d'entrée à cette île, avec le souhait de la maîtrise d'ouvrage de faire une proposition la plus simple possible,

Alors nous proposons :

- D'implanter un container aux couleurs du temps avec une peinture photosensible.
- De faire passer le public par le container pour se présenter à l'abri des intempéries.
- D'offrir un bureau de repli pour les agents où entreposer les objets non désirés à l'intérieur du site.

damienchaine.fr

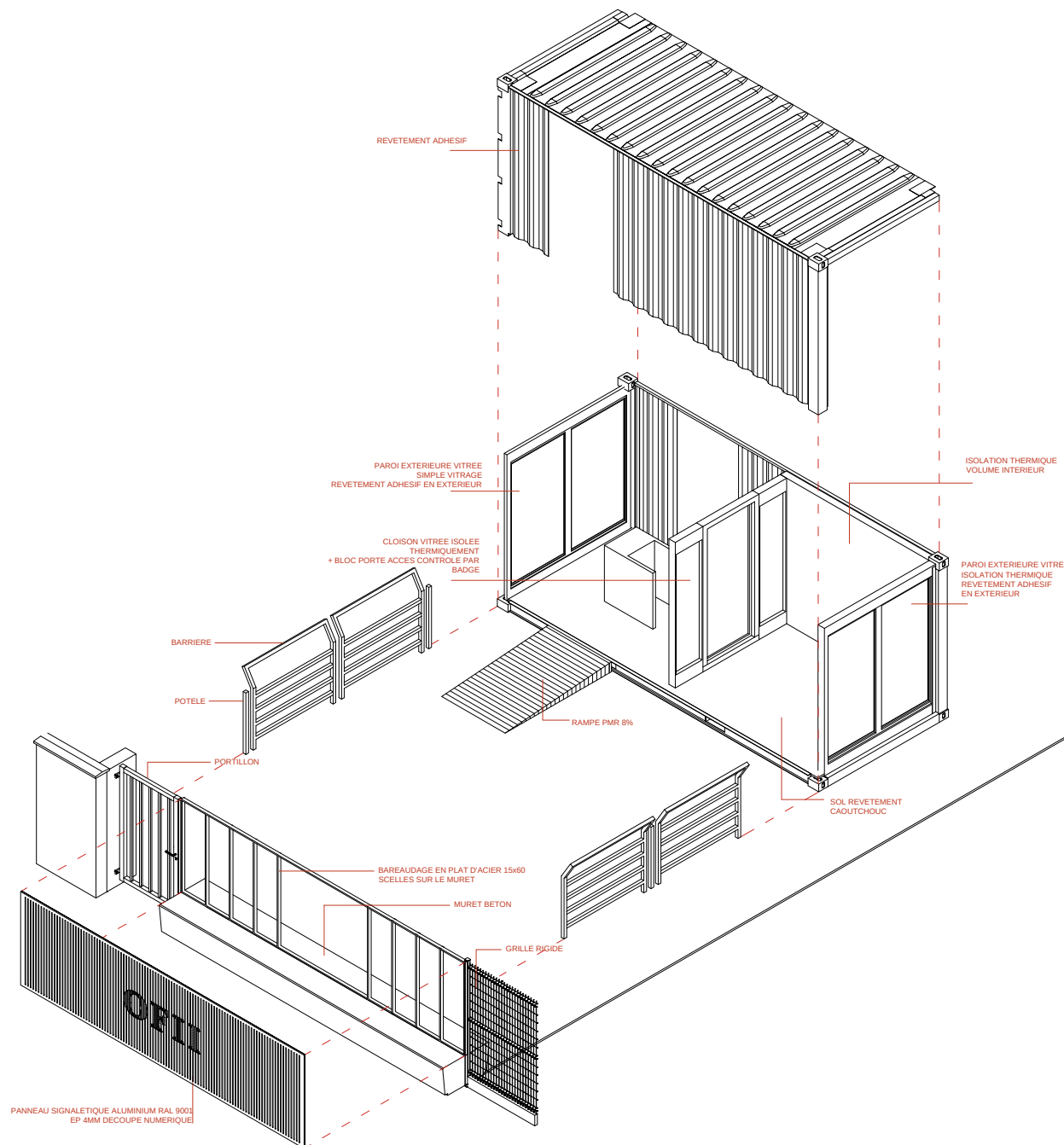
Lieu : TOULOUSE / Shon : 30 m² / Mission : De base + OPC

Budget : 100 000€ H.T. / Type : Réaménagement, CDT et ERP

Livraison: Fin 2019

Maître d'ouvrage : OFII /

Maître d'œuvre : Chaine et Compagnie et ID+ Ingénierie



RÉAMÉNAGEMENT DES PARTIES COMMUNES D'UN IMMEUBLE CAVOM* MALESHERBES

Le boulevard Malesherbes est une adresse, entre l'avenue Montaigne et l'avenue Henri Martin sur le plan du Monopoly. Des bâtiments cossus Haussmannien composent l'avenue et abritent des entreprises cossues. Le site est Haussmannien détaché de la Défense.

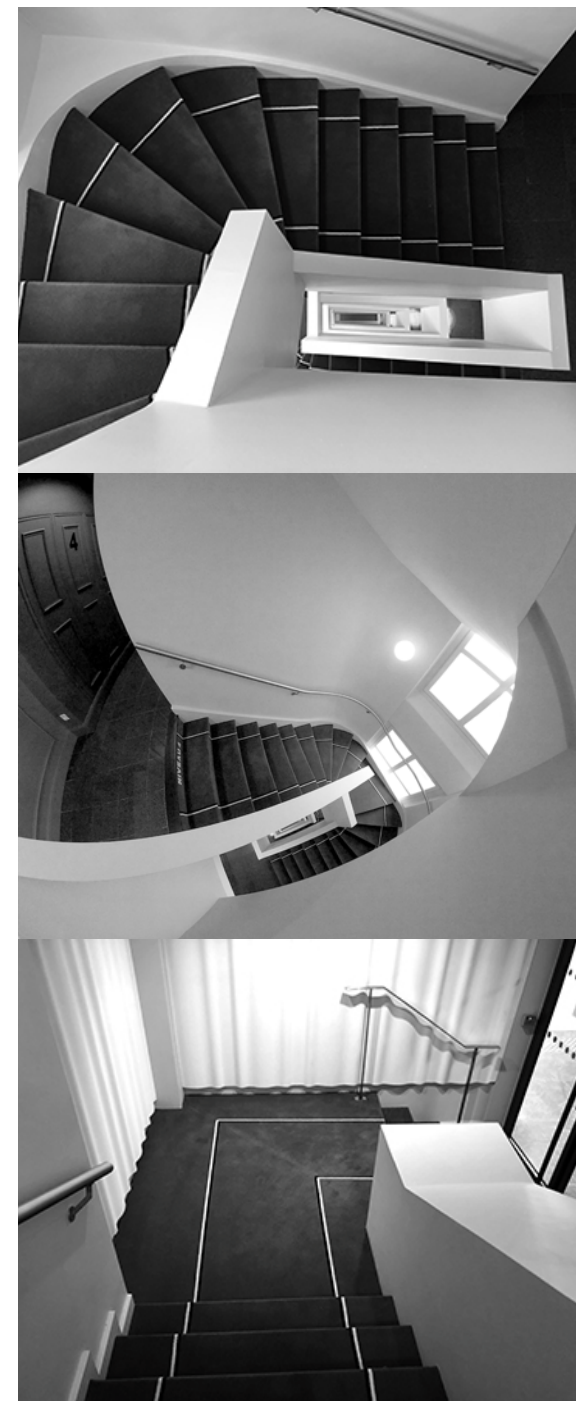
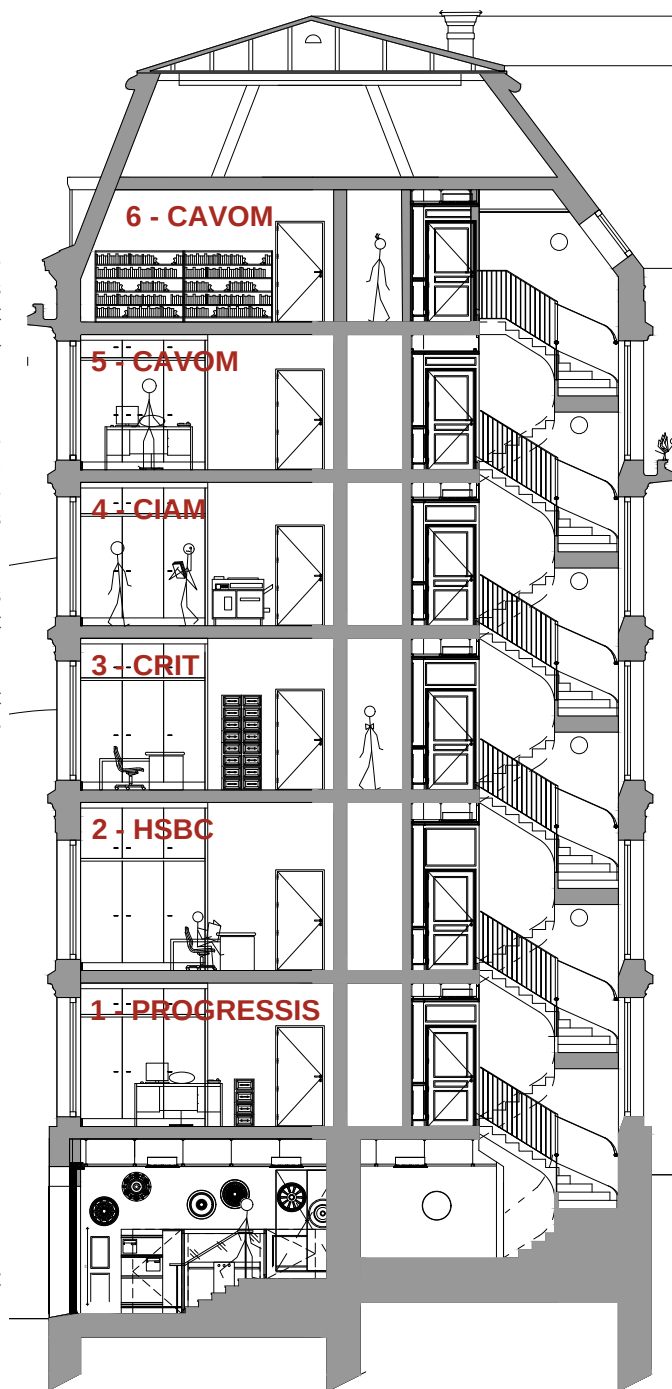
Le projet sur le site de Malesherbes, en plus d'être réalisé sur un site occupé, a pour particularité d'être réalisé sur un site investit par un ou deux autres chantiers. Cette particularité n'enlève pas la qualité du site. L'immeuble, de belle facture Haussmannienne, distribue des locaux de bureaux occupés par des locataires.

Alors nous avons souhaité considérer l'ensemble des parties communes comme une continuité de cette écriture architecturale, et composer les différentes séquences des parties communes avec un vocabulaire XIXème siècle : moulures composées, doucines, talons, cimaises, quart de rond droit, renversé, gorge, tore outrepassé... Et démontrer la flexibilité, la capacité de ces espaces à accueillir des locaux de bureaux.

*CAVOM (Caisse d'Allocation Vieillesse des Officiers Ministériels)

damienchaina.fr

Lieu : PARIS / Shon : 250 m² / Type : Réaménagement, CDT
Montant : 450 000€ H.T. / Mission : De base + OPC
Délais: Études 4 mois - Chantier 5 mois / Livraison: Aout 2020
Maître d'ouvrage : CAVOM /
Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie



RÉAMENAGEMENT DES PARTIES COMMUNES DE LA CAVOM* LA ROCHEFOUCAULD

L'opération de maîtrise d'œuvre concernant l'immeuble situé 37 rue de la Rochefoucauld à Paris est simple : rafraîchir le hall, d'un autre temps pas si lointain, constitué de :

- Une loge de gardien dissimulée dans une alcôve surannée,
- Un sanitaire distribué par un autre sanitaire,
- Quelques fauteuils oubliés, comme la loge.

L'opération propose de supprimer la loge du gardien et un sanitaire. De cette suppression l'espace du hall devient plus généreux et permet l'aménagement de deux espaces d'accueil qui, pour ne pas rester à l'état de décor, seront aménagés pour recevoir :

- Les réunions informelles, les avant ou après réunions,
- Les visiteurs venus en avance pour d'autres réunions.

Par conséquent, un mobilier discret permettra aux intervenants de brancher et de charger leurs téléphones ou ordinateurs...

La suppression de la loge oblige l'installation d'une platine d'appel portier. Ces équipements sont généralement posés en applique ou encastrés à proximité d'un angle de mur. Pour des raisons de contraintes d'accessibilité et du caractère peu accueillant des platines d'appel, nous proposons l'installation d'une platine d'appel sur un pupitre en forme de majordome cubiste, qui met aussi à disposition un cendrier.

Bienvenue...

*CAVOM (Caisse d'Allocation Vieillesse des Officiers Ministériels)

damienchaîne.fr

Lieu : PARIS / Shon : 250 m² / Type : Réaménagement
Montant : 350 000€ H.T. / Mission : De base + OPC
Livraison: Juin 2020
Maître d'ouvrage : CAVOM /
Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie



LA COCHETTESAU - VMS

PAREE

TEXAA (OCC)

TAR EGV
TEINTES PROCHE TEXAA

?

PAREE

PAREE

DIRECTION DE L'OUVERTURE

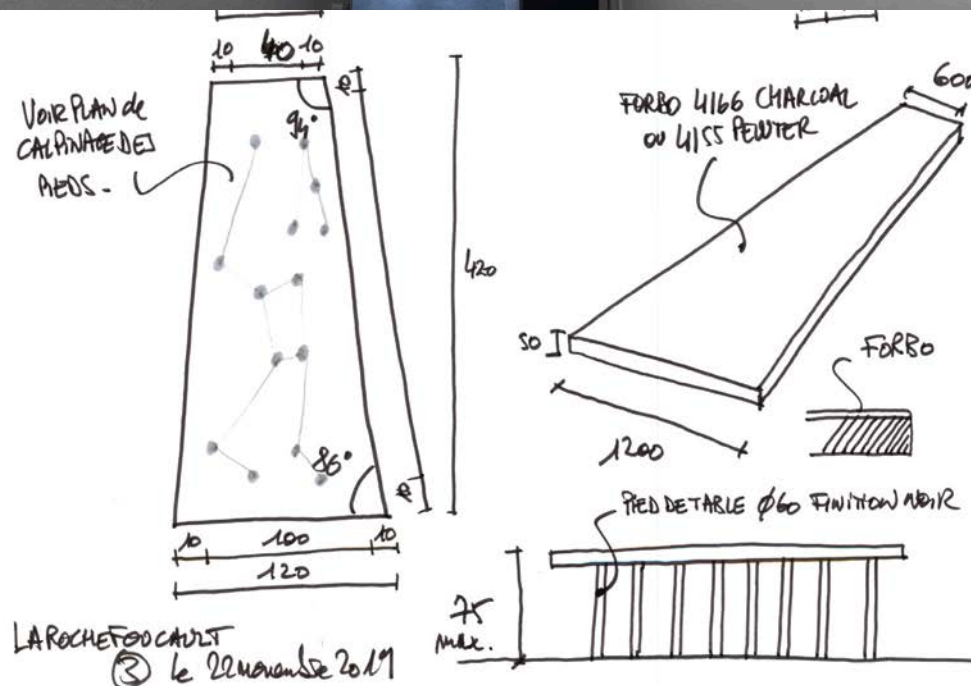
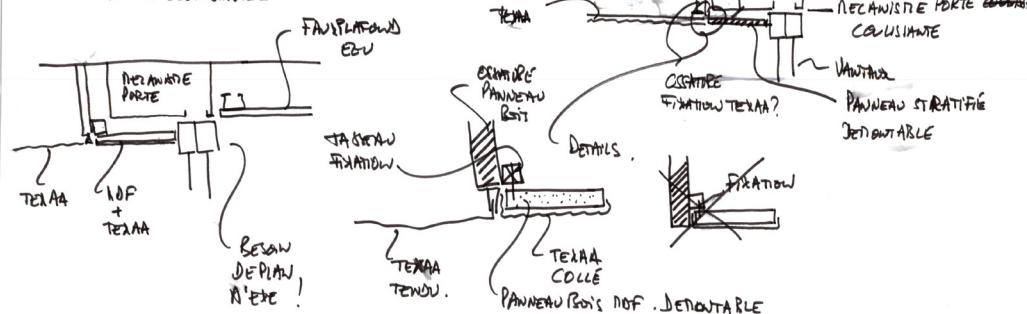
30 I

TEXAA (OCC)

PORTE COULISSANTE
FIXATION? OCC

LA FIXATION AUDEvant DE L'OUVERTURE
DU DEARRIERE LE TEXAA.

MAÎTRE DE LA MAÎTRE DES SIGNATURES DES PARTES COULISSANTES



SALLES DE PRÉPARATION DES EXPOSITIONS D'UNIVERSCIENCE À LA CITÉ DES SCIENCES

Pour réaliser des expositions techniques et pédagogiques à la Cité des Sciences, il faut, avant de les montrer au public :

- Mettre en œuvre le montage des installations,
- Tester et ajuster les installations,

Initialement, cette opération devait être réalisée en interne et en lien avec les travaux de la Géode... (Les locaux sont dans le bâtiment de la Géode). Seulement le temps passe et tout devient urgent, il y a une nécessité pressante à créer les 800 m² de la direction des éditions et du transmedia, pour pouvoir programmer de futures expositions.

Nous avons été retenus pour réaliser les coulisses des expositions de la Cité des Sciences, sur presque 800 m², nous avons assemblé quatre salles de préparation, une salle de réserves, et quelques salles annexes de plus petites dimensions. Les volumes sont importants, cloisonnés par des parois coupe-feu 1 heure sur une hauteur de plus de 4 mètres. Tout est à refaire CVC – courants fort et faible...

Les études ont été réalisées collégialement avec la maîtrise d'ouvrage et les exploitants, rien n'a été oublié, même l'amiante était présente et les entreprises les samedis (nous aussi).



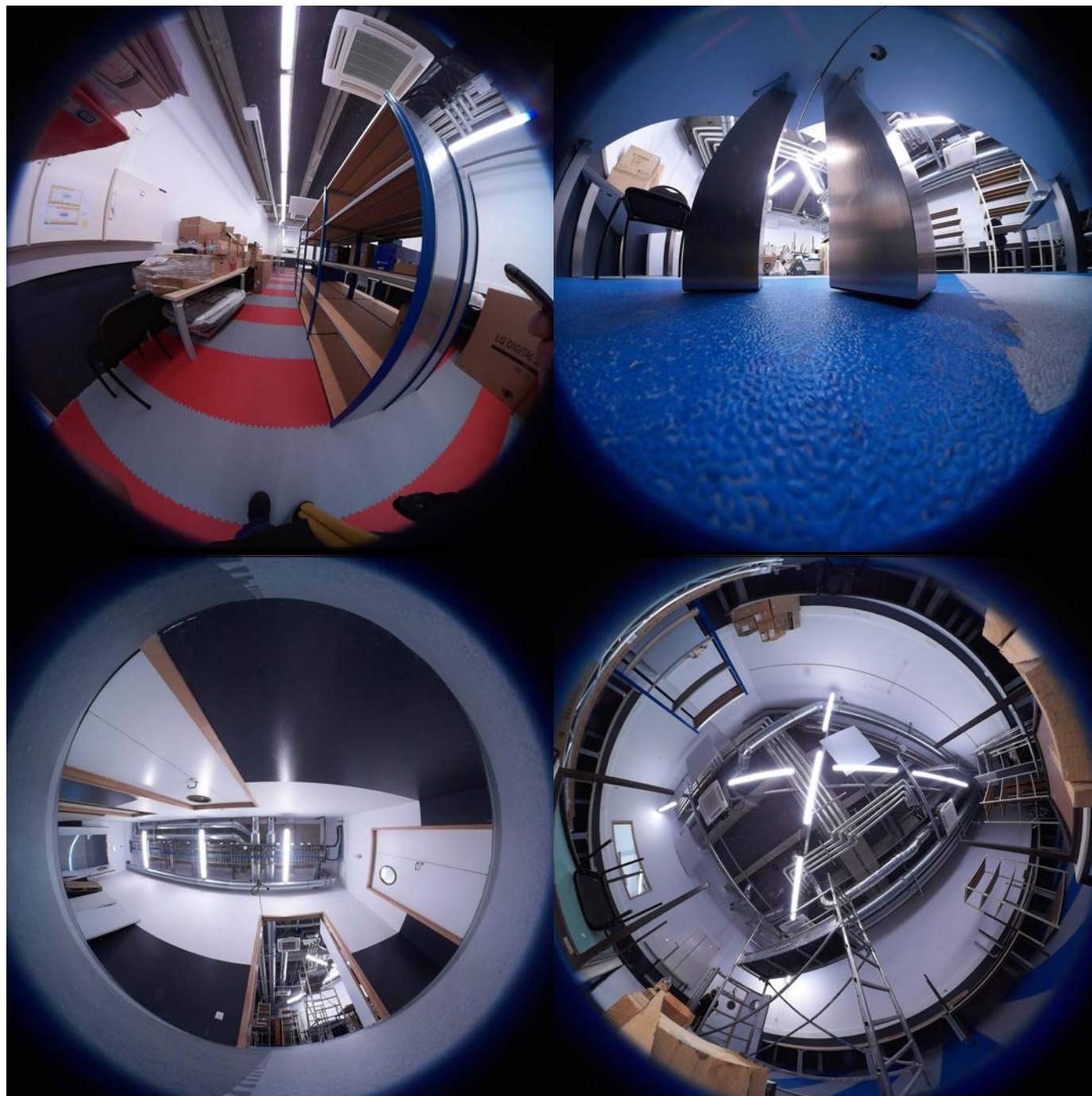
Lieu : PARIS / Shon : 720 m² / Type : CDT

Budget : 990 000 € H.T.

Livraison : Septembre 2019

Maître d'ouvrage : UNIVERSCIENCE

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et ID+ Ingénierie



AMÉNAGEMENT DE LA DIRECTION TERRITORIALE DE L'OFII DE GRENOBLE

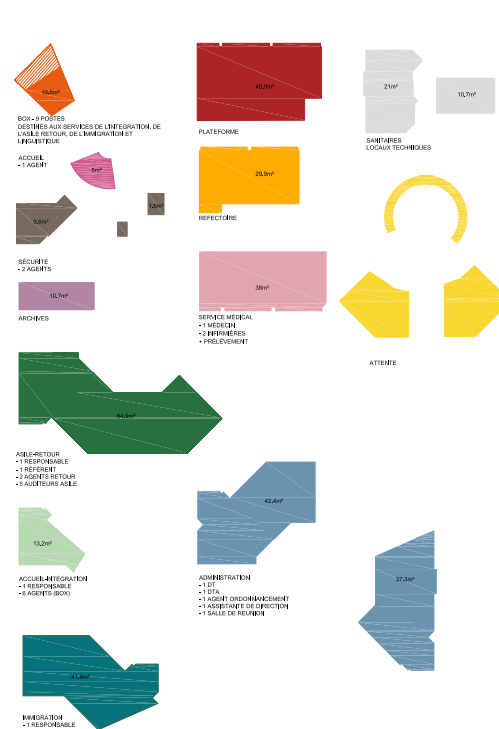
La direction territoriale de l'Office Français de l'Immigration et de l'Intégration de Grenoble passe d'un site de forme rectangulaire à un site de forme octogonale, principalement... Comment mettre un rectangle dans un octogone ?

Cet exercice de boîte à formes (d'intérêt pédagogique) nous permettra de travailler notre psychomotricité, oculomotricité... avec le soucis constant de minimiser les interventions et donc le coût et les délais du chantier.

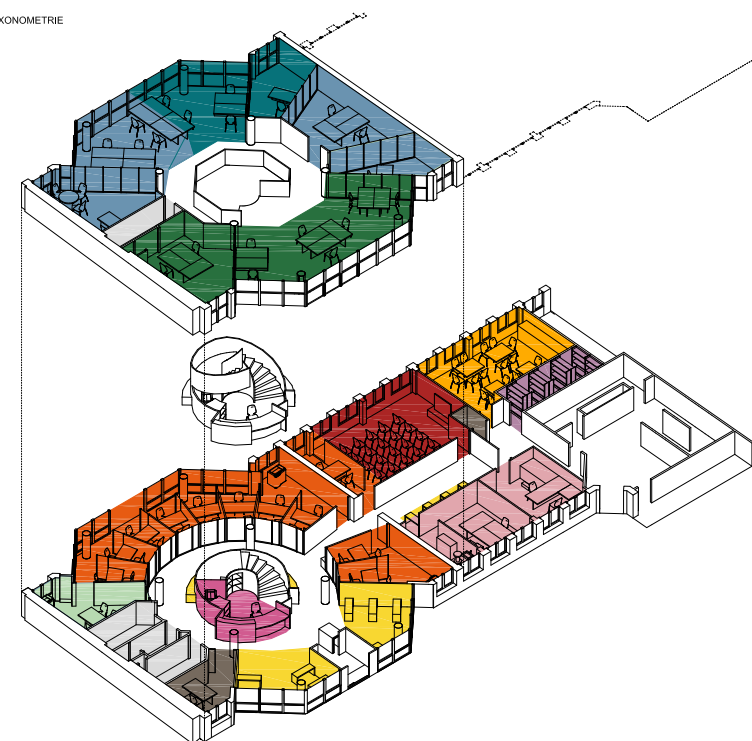
- Faire rayonner les box de confidentialité autour de l'escalier central au niveau du rez-de-chaussée. Inscire au centre de l'escalier la banque d'accueil, alors enveloppée par l'escalier. Surligner la périphérie de l'escalier en positionnant des bancs tournant...

- Faire rayonner les services de l'OFII à l'étage autour de l'atrium de l'escalier. Assembler selon la dimension des services les différentes pièces du puzzle, et faire de ce vide de l'atrium une place publique des services de l'OFII, une vaste salle de réunion informelle. Salle de réunion qui par anticipation respecte les gestes barrières.

Après tout Hannibal est passé par là avec ses éléphants... tout est possible.



AXONOMETRIE



Lieu : GRENOBLE / Shon : 300 m² / Type : Réaménagement, CDT et ERP

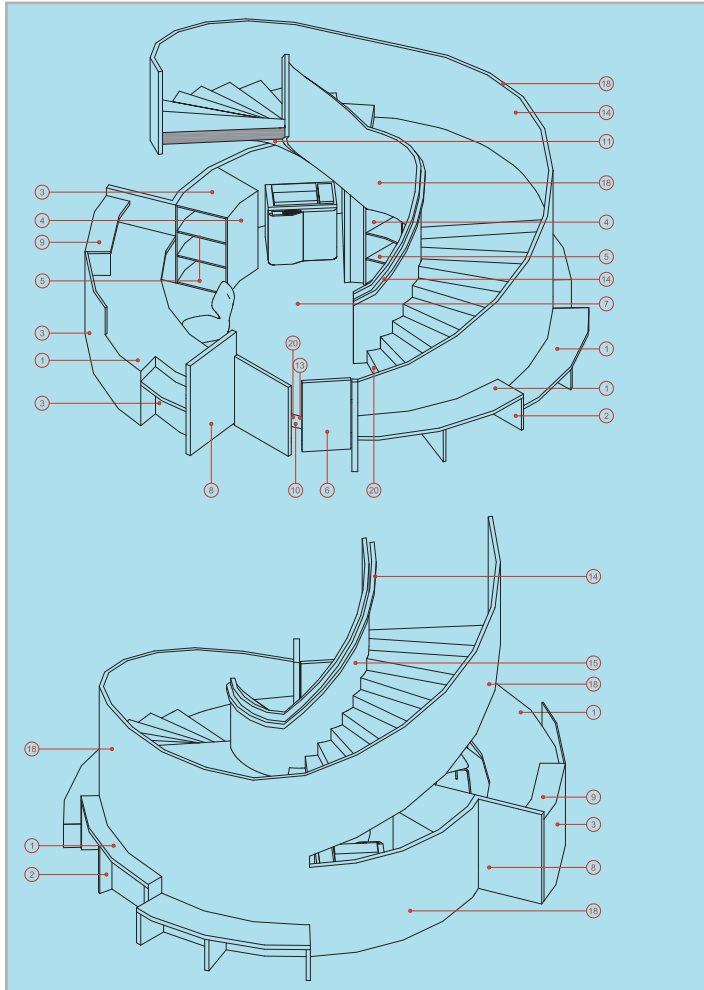
Budget : 290 000 € H.T. / Mission : Mission de base + OPC

Livraison : Juin 2020

Maître d'ouvrage : OFII

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et ID+ Ingénierie





RÉAMÉNAGEMENT PARTIEL DU SIÈGE DE LA CIPAV

Le programme et le planning

Fin octobre 2019, nous remettons une note méthodologique pour une mission de maîtrise d'œuvre concernant le réaménagement partiel des locaux du siège de la CIPAV.

Le programme est le suivant :

- Créer 10 box d'accueil du public, créer un call-center de 20 agents,
- Modifier partiellement le cloisonnement sur les 8 niveaux du bâtiment (environ 5 000 m², intervention sur plus de 10% des surfaces), rue de Rome.

Le planning est le suivant :

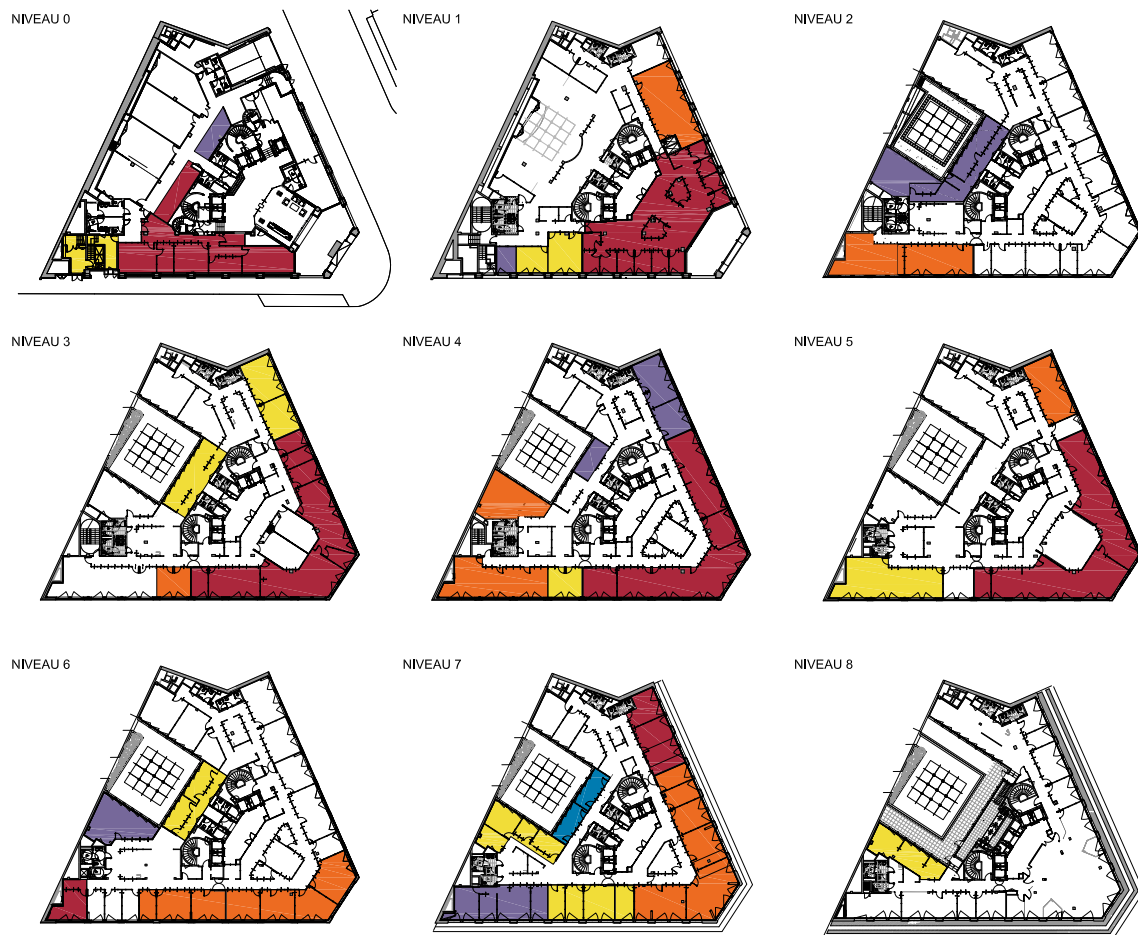
- Sélection du candidat de maîtrise d'œuvre début novembre pour une remise du dossier de consultation des entreprises et appel d'offre (marché à bons de commandes entreprises) fin novembre !
- Démarrage des travaux début décembre et réception fin décembre !

Nous avons dans notre offre, précisé qu'il était impossible de tenir les délais, considérant les délais de validation, les délais d'approvisionnement, le maintien de l'activité sur le site et la période de fin d'année.

Nous avons proposé le planning suivant :

- Novembre et décembre études, y compris la consultation des entreprises.
- Janvier à Mars, chantier pour une livraison le 23 mars.

Nous avons respecté notre planning...



damienchaine.fr



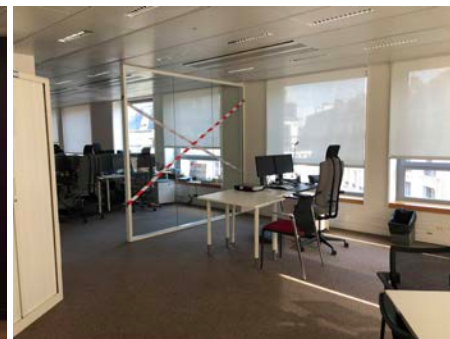
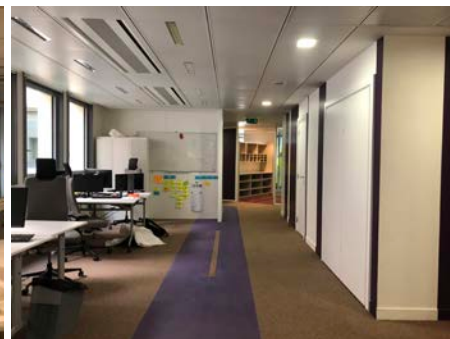
Lieu : PARIS / Shon : 800 m² / Type : Réaménagement, CDT

Budget : 300 000 € H.T. / Mission : Mission de base + OPC

Délais : Court ! / Livraison : mars 2020

Maître d'ouvrage : CIPAV

Maître d'œuvre : Chaine et Compagnie



MISE EN CONFORMITÉ DE L'AÉRONEF DE LA SALLE GASTON BERGER D'UNIVERSCIENCE

Si je vous dis Aéronef, vous pouvez imaginer un moyen de transport capable de s'élever et de se mouvoir en altitude, au sein de l'atmosphère terrestre. (Wikipédia).

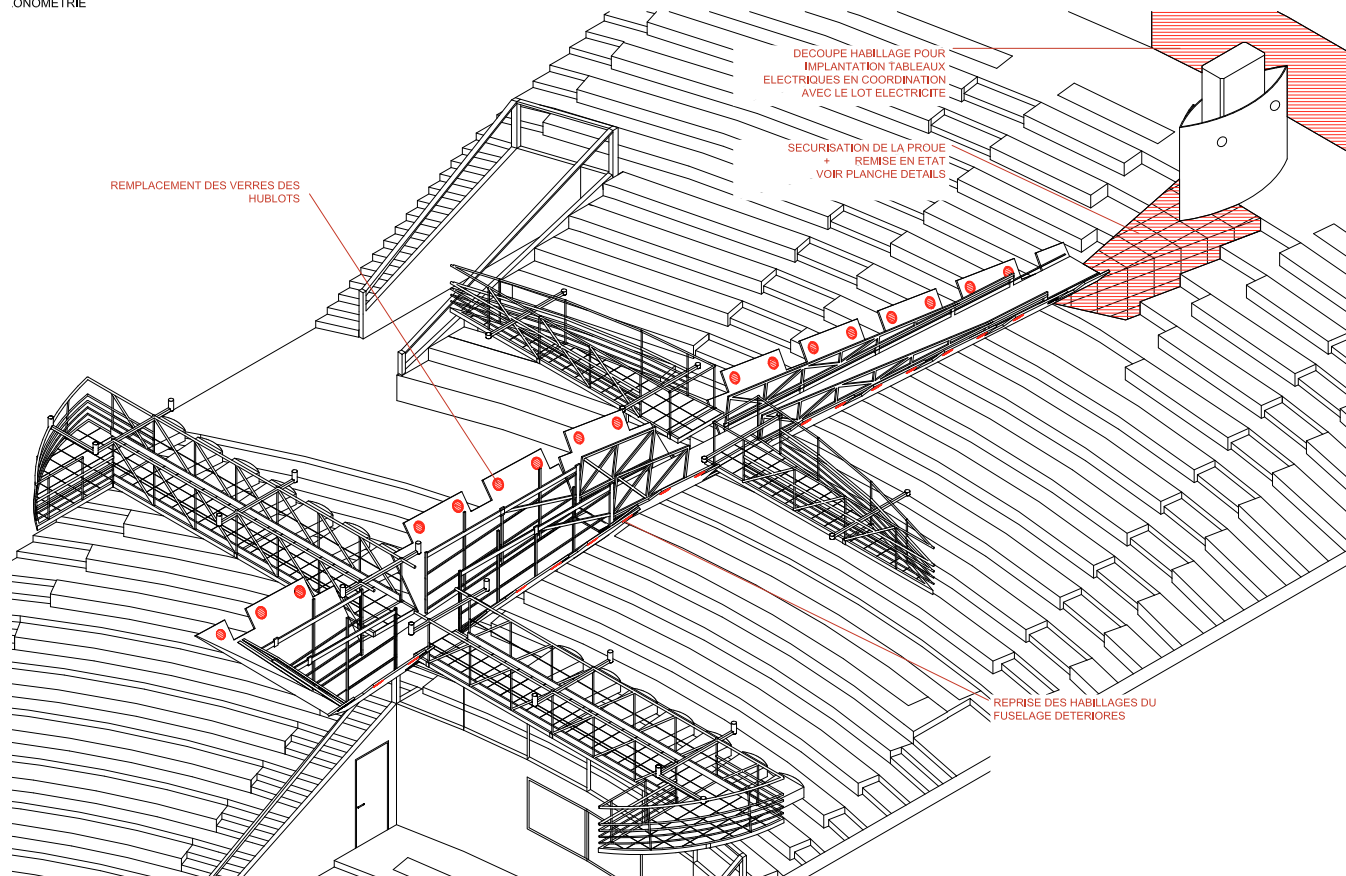
Ou encore penser à L'Aéronef, la salle de spectacle consacrée aux musiques actuelles et autres disciplines artistiques, dessinée par Jean Nouvel, située à Lille dans le bâtiment d'Euralille à proximité de la gare de Lille-Flandres. (Wikipédia).

Mais notre intervention se situe sur celui servant de grill technique pour la salle de conférences Gaston Berger de la Cité des Sciences dessiné par Philippe Starck...

Nous rénovons L'aéronef, véritable grill technique avec ses projecteurs, ses chemins de câbles, son accès technique et sa ligne de vie, situé dans la salle Gaston Berger avec ses 916 places dont 16 PMR, sa scène de 18,30 x 6,55 m, son écran de projection, ...

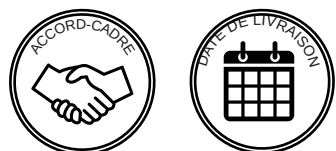
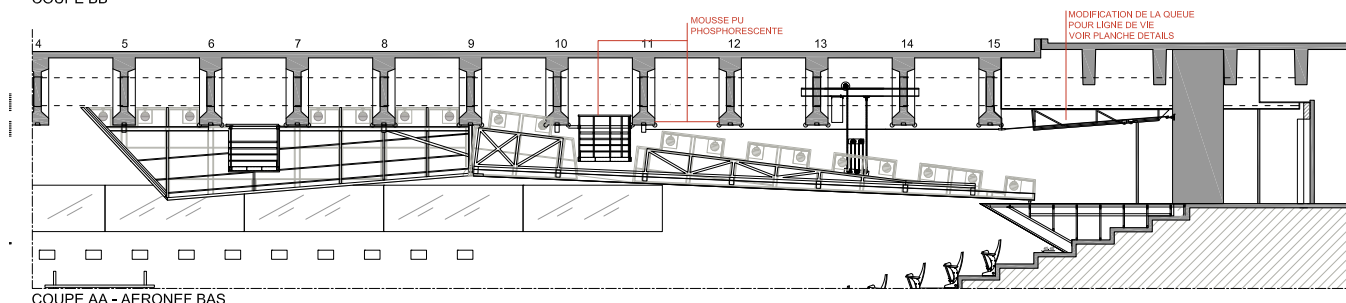
Le chantier a été réalisé durant la période de vacances des conférences et entre les deux périodes de confinement. Dans les temps et discrètement.

ONOMETRIE



MAITRISE D'OUVRAGE	MAITRISE D'OEUVRE	CT	MISE EN CONFORMITE DE L'AERONEF ET CREATION D'UNE STRUCTURE SCENIQUE	EXISTANT
EPFROEST 30 avenue Corentin Carquo 75003 PARIS CEDEX 19	CHAÎNE et Compagnie 49 Bd de Reuilly 75 012 Paris T 01 43 46 36 86 agence@damienchaîne.fr	ID+ Ingénierie 81, rue des Canadiens 76 420 Bihorel T 02 35 12 44 30 contact@idplusing.fr	QUALICONSULT Agence Grand Terminus EUROPARC 127113, chemin des bosquets 94035 CRETEIL CEDEX p@qualiconsult.fr	Salle Gaston Berger Centre de congrès de La Villette 30 avenue Corentin Carquo 75019 PARIS
				Architecte Phase PRO Echelle Date 23-04-20 11

COUPE BB



Lieu : PARIS / Shon : 18 m² / Type : ERP

Budget : 180 000 € H.T.

Livraison : Septembre 2020

Maître d'ouvrage : UNIVERSCIENCE

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et ID+ Ingénierie

LOCAUX DE LA DOCUMENTATION TECHNIQUE LA CITÉ DES SCIENCES

Quand un maître d'œuvre demande à la maîtrise d'ouvrage d'Universcience s'ils ont le DOE (Dossiers des Ouvrages Exécutés) ils nous disent oui et nous présentent plus de 2400 ml de dossiers de plans et de fiches techniques...

Les DOE déménagent, ils seront placés dans un couloir de métro désaffecté. Un couloir de métro est étroit et en pente... Pourtant nous avons réussi à inscrire 1200 ml (une fois les exemplaires en double supprimés...).



Lieu : **PARIS / Shon** : 180 m² / Type : ERT

Budget : 180 000 € H.T.

Livraison : **Novembre 2020**

Maître d'ouvrage : **UNIVERSCIENCE**

Maître d'œuvre : **Chaine et Compagnie et Id+ Ingénierie**



AMÉNAGEMENT D'UN PLATEAU DE BUREAUX LABYRINTHIQUE BOULEVARD MALESHERBES

Printemps 2020, la France se déconfin.

Un niveau de bureau dans un bâtiment Haussmanien situé entre l'église de la Madeleine et l'église Saint Augustin est vacant et cherche aménagement.

Pendant le confinement, est apparue une nouvelle unité de mesure : le geste barrière. Au même moment, la pratique du télétravail s'est développée.

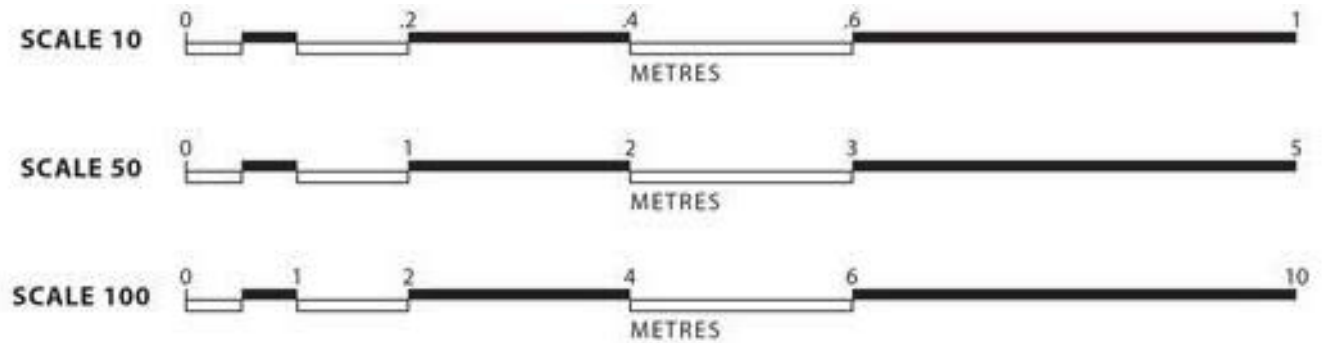
Alors comment envisager les aménagements de bureaux dans ce nouveau contexte ?

Les écrans en plexiglas recloisonnent les open-spaces qui ont quasiment été désertés par le télétravail... La visio conférence, nouvelle invitée dans les salles de réunions nécessite de les recomposer...

Surprises en perspective...



Lieu : **PARIS** / Shon : **250 m²** / Type : **Réaménagement**
Montant : **200 000€ H.T.** / Mission : **De base + OPC**
Livraison : **Été 2021**
Maître d'ouvrage : **CAVOM**
Maître d'œuvre : **Chaine et Compagnie**



L'ENSEIGNE DE LA CITÉ DES SCIENCES

Il est important d'être vu...

Les faces Nord-Est et Nord de l'édicule de la cage d'escalier du bâtiment Saadi Carnot sont le support évident pour l'installation d'une signalétique à l'échelle urbaine en direction de la périphérie de Paris. Ses dimensions sont à l'échelle du territoire.

Comme un phare, la signalétique est rétro éclairée.

L'objet est :

- De simplifier la maintenance des équipements d'éclairage, sans fragiliser la structure et la toile de l'enseigne.
- De maîtriser les coûts d'exploitation de l'enseigne et de proposer une solution économique de l'installation en intégrant le coût global de l'opération.
- De tenir compte de la réglementation concernant le contrôle de l'éblouissement des enseignes.



Lieu : **PARIS** / Shon : -- m² / Type : **ERT**

Budget : **160 000 € H.T.**

Livraison : **Novembre 2020**

Maître d'ouvrage : **UNIVERSCIENCE**

Maître d'œuvre : **Chaine et Compagnie et Id+ Ingénierie**



COULISSES DE LA JUSTICE MINISTÈRE

Le prestigieux site du Ministère de la Justice place Vendôme comprend des coulisses composées, entre autre, de la cafétéria principale, de l'un des nombreux locaux d'archives, d'un service regroupant les fonctions-support, et d'un espace dédié au co-working.

Les études, débutées lors du deuxième confinement, seront livrées au cours du troisième confinement et nous espérons que le chantier puisse se dérouler durant le quatrième confinement, puisque :

- L'accès chantier se fera depuis la place Vendôme.
- L'opération nécessitera la neutralisation de la grande cafétéria du ministère, le déplacement des archives, et d'un service.

Parallèlement, la pandémie s'installant et développant une nouvelle culture du travail, la question de l'aménagement d'une cafétéria et d'un espace de co-working, impose pour notre part de penser autrement la pratique du bureau et de son partage.

A suivre...



Lieu : **PARIS / Shon : 400 m² / Type : ERT**
Budget : **500 000 € H.T. / Mission : Base + OPC**
Livraison : **Octobre 2021**
Maître d'ouvrage : **Ministère de la Justice**
Maître d'œuvre : **Chaine et Compagnie**



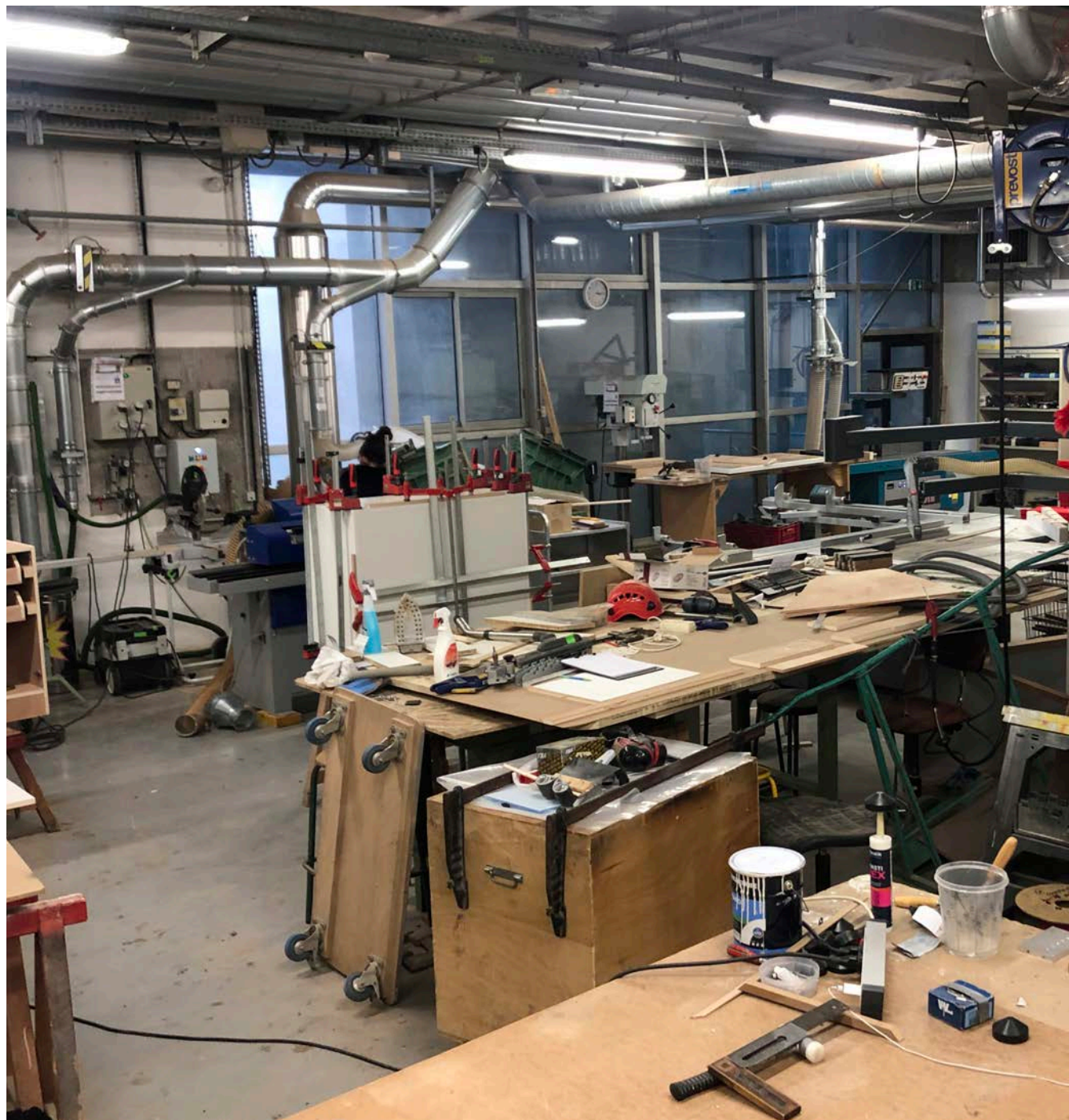
LES ATELIERS DE LA CITÉ DES SCIENCES

Les ateliers serrurerie et menuiserie du Palais de la découverte s'installent durant les travaux à la Cité des sciences.

Ces ateliers :

- Sont destinés à produire l'ensemble des aménagements de la muséographie permanente et réaliser l'ensemble des petits travaux de réparation de la cité des sciences.
- Ont plus de trente ans et nécessitent un réaménagement complet incluant des prestations de mise en conformité (sécurité, sûreté, hygiène,...), de second oeuvre et d'ergonomie.
- Sont disposés au centre du bâtiment administratif, cette usine miniature, de 600 m² avec plus de 30 machines outils, doit cohabiter avec les services des moyens généraux et de la comptabilité.

En conséquence le réaménagement des ateliers doit également être pensé pendant le chantier. Puisque pendant les travaux les expositions restent ouvertes, le chantier doit être projeté.



Lieu : PARIS / Shon : -- m² / Type : ERT

Budget : 500 000 € H.T.

Livraison : Printemps 2022

Maître d'ouvrage : UNIVERSCIENCE

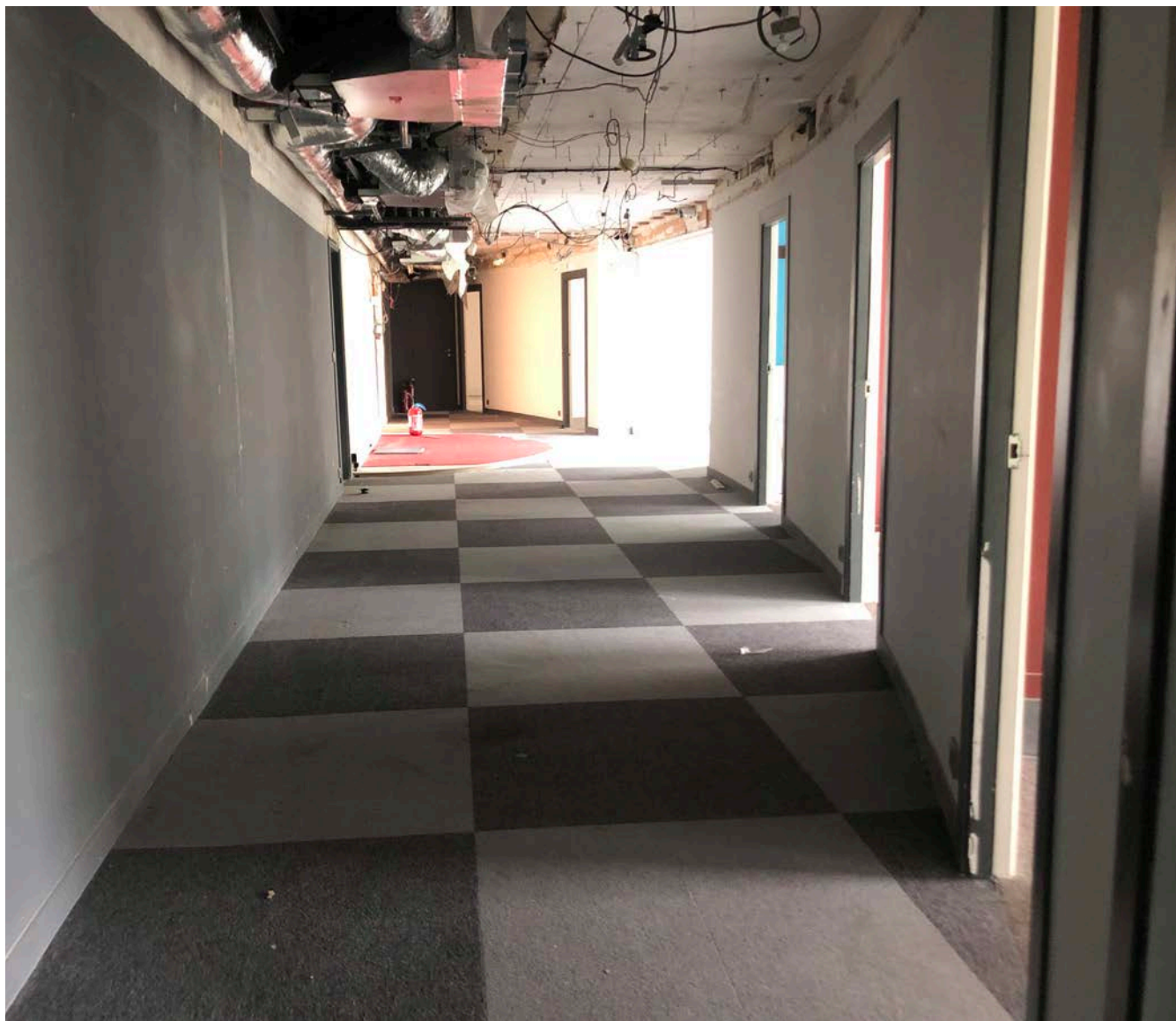
Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et Id+ Ingénierie

TELETRAVAILLER

AVENUE DE LA GRANDE ARMEE

Les locaux sont disponibles, ils occupent trois niveaux. Une datation des derniers aménagements par type de cloisonnement peut-être envisagé; 2010 au niveau 2, 1990 au niveau 3, 1970 au niveau 4. Les parties communes sont sous GPA et un peu d'amiante en sous section 4, permettent de pimenter l'opération.

Les plateaux font en moyenne 180 m², il y en a 4. Ils devront être aménagés pour accueillir différentes configurations de bureaux, et même pouvoir se dire «demain je télétravail au bureau...»



Lieu : **PARIS / Shon** : 720 m² / Type : ERP

Budget : 700 000 € H.T.

Livraison : Hiver 2022

Maître d'ouvrage : CIPAV

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et Id+ Ingénierie

LEGO SERVICE TECHNIQUE A L'INSTITUT GUSTAVE ROUSSY

L'institut Gustave Roussy a besoin d'espace pour installer de nouveaux équipements pour la recherche contre le cancer. En conséquence, le service technique de l'institut va s'installer au pied du bâtiment principal. La solution retenue par la maîtrise d'ouvrage est de créer un bâtiment modulaire.

Son implantation permettra de dissimuler les tours aérothermes du bâtiment visible depuis l'accès du personnel.

Le démarrage du chantier a commencé le 1er février, pour se terminer fin septembre. En prenant en compte les incertitudes de livraison des matières premières dues à la guerre en Ukraine et les contraignantes contraintes d'accès dues à l'accès de l'institut.



Lieu : Villejuif / Shon : 900 m² / Type : Code du travail

Budget : 1 300 000 € H.T.

Livraison : novembre 2022

Maître d'ouvrage : INSTITUT GUSTAVE ROUSSY

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie

SÉCURISATION ET MISE AUX NORMES DES ESPACES EXTÉRIEURS ET DES JARDINS DE LA CITÉ DES SCIENCES

La Cité des Sciences reçoit 2 850 000 visiteurs par an. Ce nombre de visiteurs impose d'envisager une grande variété de situations et d'identifier les maladroits, les têtes en l'air, les imaginatifs...

Deux zones d'intervention aux abords du musée :

Accès au Musée

Le parvis, accès de la Cité des Sciences, a été rénové par l'agence AREP (Etienne Tricaud) en 2012. L'accès principal depuis l'espace public se fait grâce à une passerelle surplombant un jardin bas privatif qui rejoint l'accès unique au musée.

Géode

Les jardins Sud, dessinés par l'architecte Fainsilber, permettent initialement de faire le lien entre la science et la nature, assurant une transition entre le parc et les douves basses et gérant une «vaste aire de repos et de méditation».

Ces intentions ont été dessinées sur le papier il y a trente ans !
Il y a ce que l'on espère et ce qui est...

Dans le cadre des aménagements de mise en conformité de ces abords, nous proposons de prendre en compte le caractère pédagogique de la Cité des Sciences et de l'Industrie :

- Planter des éoliennes aux abords de la passerelle, comme des drapeaux de vents,
- Planter des ponts levis fermant les accès aux douves,
- Créer des marelles là où les dalles seront remplacées,
- Créer un arbre photovoltaïque en remplacement de l'arbre mort...



Lieu : PARIS / Shon : -- m² / Type : ERP

Budget : 600 000 € H.T.

Livraison : Novembre 2020

Maître d'ouvrage : UNIVERSCIENCE

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et Id+ Ingénierie
Stipa





RESTRUCTURATION DES ABORDS DE L'EHPAD DE RAMBOUILLET

L'EHPAD de Rambouillet vieillit plus vite que ses résidents.
Une promenade en béton ceinturant les 160 chambres de
l'établissement s'effondre lentement mais sûrement.

Démolir l'ensemble des ouvrages en béton composant les 700 ml
de façade et installer une nouvelle structure permettant à nouveau
aux résidents de pouvoir aller vers l'extérieur directement depuis
leurs chambres. Cette opération est un projet d'architecture et un
projet urbain.

Il s'agit pour notre part :

- De recréer une relation entre la ville fermée, qu'est l'EHPAD et la ville de Rambouillet.
- De faire rentrer la ville et sa potentialité vivifiante.
- De créer un espace public linéaire sur 2 ou 3 niveaux, avec les opportunités offertes par son environnement, vues lointaines, vues paysagers,... L'espace public est l'espace permettant à tout les âges de se rencontrer et de partager des instants et des souvenirs...

N'oublions pas que certains résident ont écouté il y a 56 ans

Satisfaction des Rolling Stones en 1965, ils avaient 30 ans...



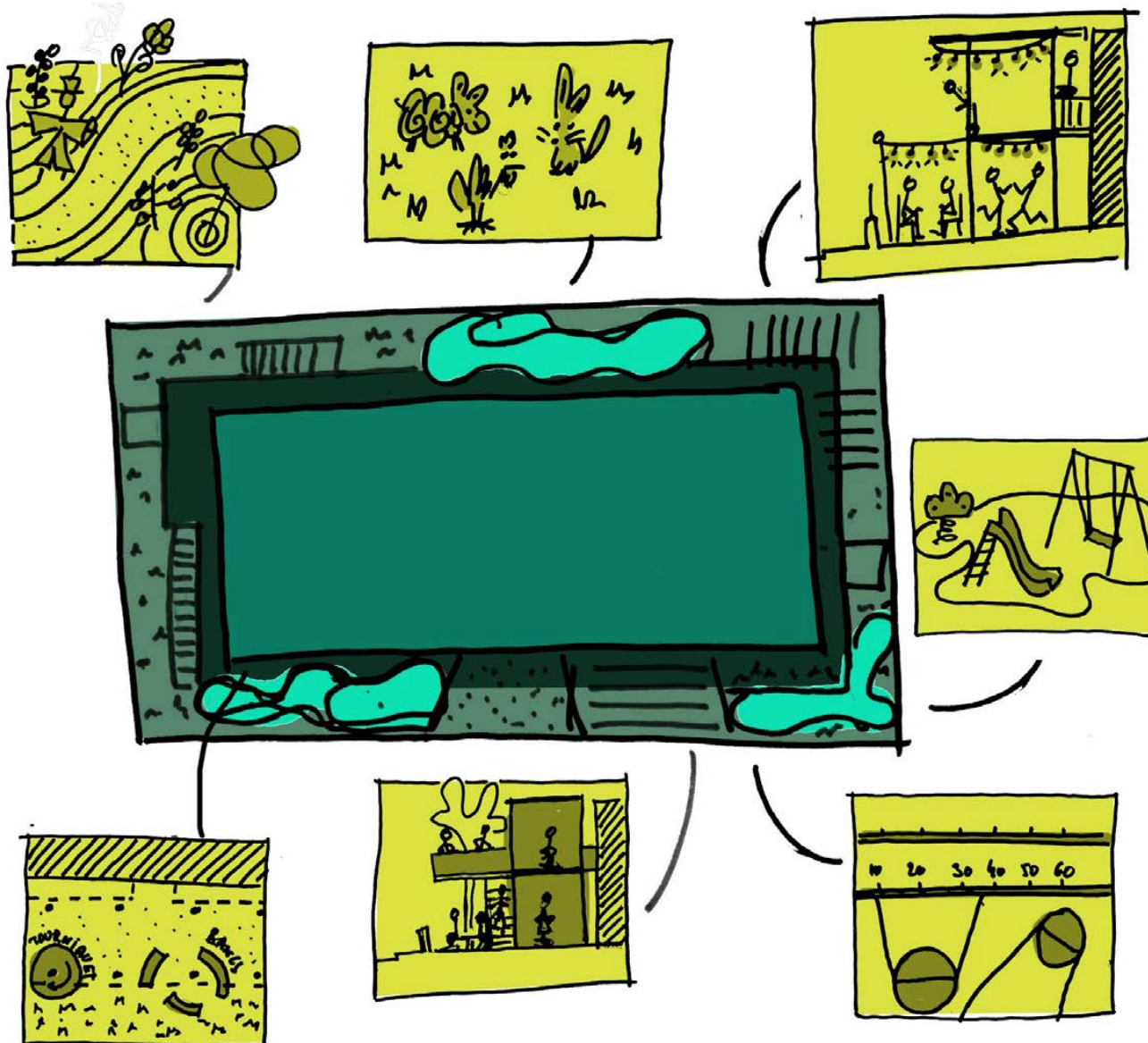
Lieu : PARIS / Shon : -- m² / Type : ERP

Budget : 3 300 000€ H.T.

Livraison : Autonome 2024

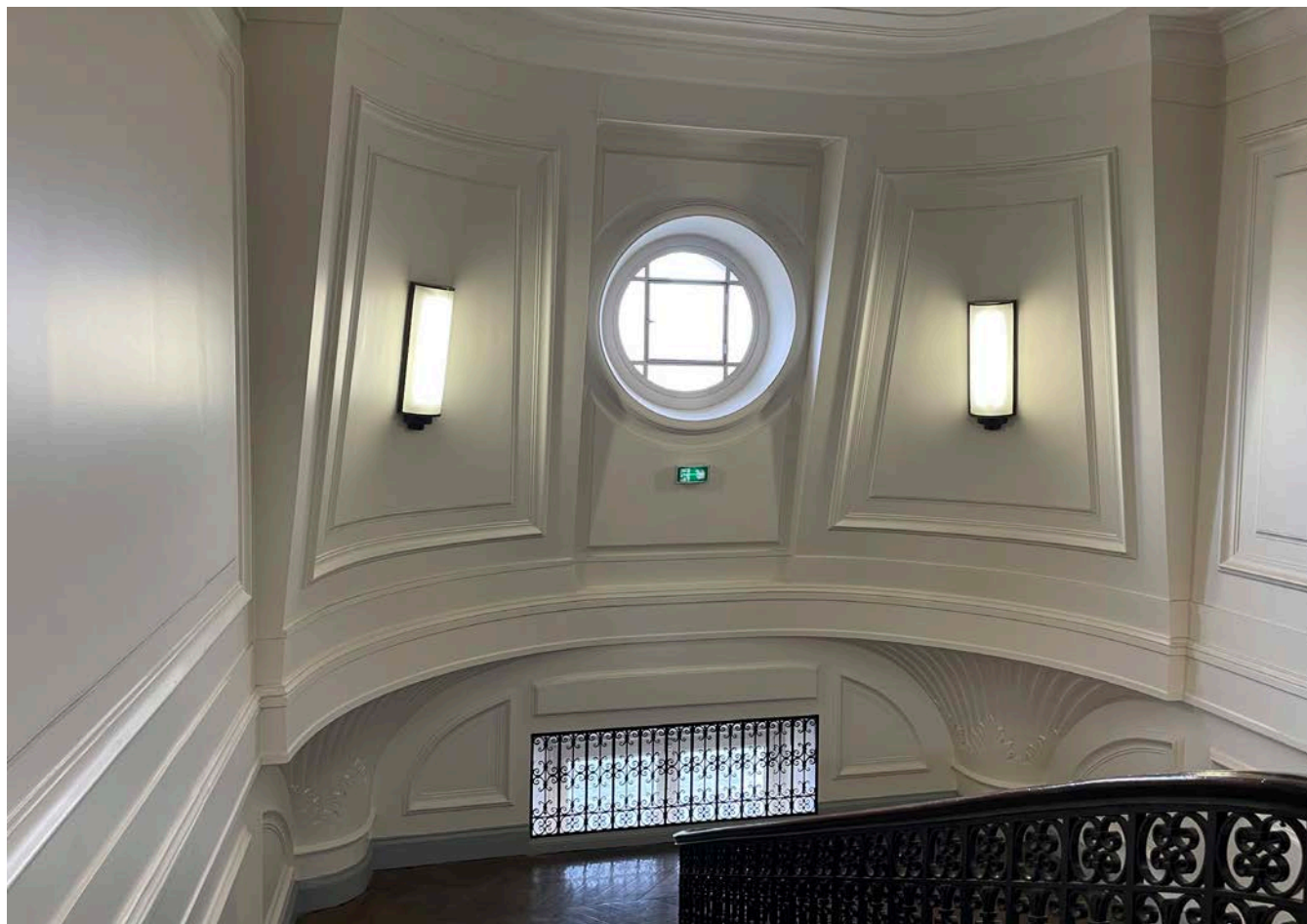
Maître d'ouvrage : CHU Rambouillet

Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie et Id+ Ingénierie
et Atelier Stipa et BGI



TRAITEMENT DES INFILTRATIONS AU TRIBUNAL DE COMMERCE

BLABLA



Lieu : **PARIS** / Shon : -- m² / Type : ERP
Budget : 450 000 € H.T.
Livraison : été 2022
Maître d'ouvrage : Ministère de la justice
Maître d'œuvre : Chaîne et Compagnie

IMMEUBLE BOURGEOIS EN FORME DE PARAVENT AVANT D'ÊTRE UN IMMEUBLE DE BUREAUX

L'immeuble de la place Kossuth, abritait au milieu du XX siècle, le siège du parti communiste français et pendant la deuxième guerre mondiale la milice....

Depuis par sa situation à proximité du quartier Opéra, l'immeuble abrite des startup modernes comme des coworking ressemblant à des Starbucks café.

Les locaux sont vides à présent... Pour optimiser la capacité d'accueil, la maîtrise d'ouvrage souhaite installer un escalier de secours, moderniser les plateaux et les parties communes.

On casse tout, sauf l'authenticité du lieu, et on inscrit minusculeusement un escalier de secours à l'angle de la façade et mettre des hiboux gargouilles pour faire fuir les pigeons locataires opportunistes des balcons.

Voilà



Lieu : **PARIS** / Shon : **400 m²** / Type : **ERT**
Budget : **500 000 € H.T.** / Mission : **Base + OPC**
Livraison : **Octobre 2021**
Maître d'ouvrage : **Ministère de la Justice**
Maître d'œuvre : **Chaine et Compagnie**

